

PÁLYÁZAT

A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár
vezetői álláshelyének betöltésére



Munkakör megnevezése: igazgató

A pályázat meghirdetője: Hajdúszoboszló Város Önkormányzata

Pályázó:

Borsi Csaba

[REDACTED]

[REDACTED]

2023. augusztus

Tartalom

I. NYILATKOZATOK	3
II. SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ	4
III. BEVEZETÉS	7
1. Az eddigi szakmai tevékenység bemutatása.....	7
IV. HELYZETELEMZÉS (AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA)	10
1. Az intézmény működéséről és infrastrukturális feltételeiről	10
2. Az intézményben dolgozó szakmai kollektíva bemutatása	11
3. Az intézmény eddigi programjai	12
4. Az intézmény eddigi pályázati tevékenysége	13
V. HELYZETELEMZÉSRE ALAPOZOTT FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK	14
1. Vezetési alapelvek	14
2. Az intézmény gazdálkodása, forrásallokáció	16
3. Humánerőforrás-menedzsment	17
4. Intézményi kommunikáció, külső-belső kommunikáció.....	18
5. Infrastrukturális ellátottság, fejlesztések.....	20
6. Programokra vonatkozó elképzelések.....	22
7. A könyvtárról	24
VI. ÖSSZEGZÉS.....	28
VII. MELLÉKLETEK.....	29

I. NYILATKOZATOK

Hajdúszoboszló Város Önkormányzata

4200 Hajdúszoboszló, Hősök tere 1.

Czeplédi Gyula

polgármester úr részére

Tisztelt Polgármester Úr!

Tisztelt Képviselő-testület!

Ezúton mellékelem pályázati anyagomat az Önök által meghirdetett Művelődési Központ és Könyvtár igazgatói álláshelyére.

Teljes felelősségem tudatában nyilatkozom, hogy a jogszabályokban előírt és a pályázati kiírásban foglalt feltételeknek megfelelek.

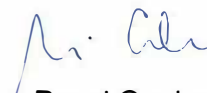
Nyilatkozom, hogy a pályázat anyagát az eljárásban résztvevők megismerhetik, személyes adataim pályázati kiírással összefüggő kezeléséhez hozzájárulok.

Nyilatkozom, hogy az állás elnyerése esetén eleget teszek vagyonnyilatkozat-tételi kötelezettségemnek.

Nyilatkozom továbbá, hogy az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzését igazoló tanúsítvány megszerzését vállalom a vezetői megbízástól számított két éven belül.

Nyilatkozom, hogy a pályázat elnyerése esetén a nettó bérigényem: 500.000 Ft/hó

Tisztelettel:



Borsi Csaba

Hajdúszoboszló, 2023. augusztus 14.

II. SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

SZEMÉLYI ADATOK



Borsi Csaba



Neme [REDACTED] Születési dátum [REDACTED] | Állampolgárság [REDACTED]

SZAKMAI TAPASZTALAT

2023. január 17 – jelenleg is

Kulturális szervező, 2023. június 1. napjától igazgatóhelyettes

Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár, Hajdúszoboszló

- Rendezvények szervezése, közművelődési csoport irányítása

Közművelődés

2018. december 1 – jelenleg is

Felnőttoktatási pályázati szakértő

Tempus Közalapítvány

- ERASMUS+ felnőttoktatási mobilitási és stratégiai programok pályázatainak értékelése

Felnőttképzés

2020. január 1 – jelenleg is

Képesített ingatlan értékbecslő

Önfoglalkoztató

- Ingatlanok teljeskörű értékbecslése

Ingatlanfejlesztés

2019. április 23 – 2022.
augusztus 31.

GINOP-szakügyintéző

Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Foglalkoztatási, Munkaügyi és Munkavédelmi Főosztály

- GINOP-5.2.1 program adminisztrációs ügyintézése (pályázatok, képzések előkészítése és lebonyolítása, résztvevők jelentkeztetése, kiválasztása, szakmai teljesítésigazolás, bérszámfejtés)

Közigazgatás

2016. december 1 – 2018.
október 15.

Ügyvezető-helyettes, 2018. január 1. napjától megbízott ügyvezető

Nánás Pro Cultura Nonprofit Kft. (NPC)

- Az intézmény stratégiai és operatív vezetése

Közművelődés

2016. július 14 – 2020. december
31.

Állami projektértékelő

Miniszterelnökség

- Uniós pályázatok értékelése

Közigazgatás

2014. február 17 – 2016.
november 30.

GINOP-projektmunkatárs (előtte TÁMOP-szakügyintéző)

Hajdú-Bihar Megyei Kormányhivatal Foglalkoztatási Főosztály Munkaerőpiaci Osztály

- GINOP-5.1.1, TÁMOP-1.1.2 és TÁMOP-2.1.6 programok adminisztrációs ügyintézése (pályázatok, képzések előkészítése és lebonyolítása, résztvevők jelentkeztetése, kiválasztása, szakmai teljesítésigazolás, bérszámfejtés)

Közigazgatás

2000. szeptember 01 – 2013.
december 31.

Egyetemi tanársegéd, PR-menedzser és pályázati koordinátor

Debreceni Egyetem Gyermekeknevelési és Felnőttképzési Kar, 4220 Hajdúböszörmény, Désány István u. 1-9.

- Az intézmény arculatának kialakítása és menedzselése, programkoordináció, pályázatok menedzselése, oktatói munka andragógia BA és emberi erőforrás tanácsadó MA szakon, andragógia szakos hallgatók szakmai gyakorlatának szervezése, értékelése

Felsőoktatás

1997. január 01 – 2000.
augusztus 31.

Művelődésszervező

Sillye Gábor Művelődési Központ és Községi Ház, 4220 Hajdúböszörmény, Bocskai tér 4.)

- Az intézményhez tartozó Hajdúsági Galéria irányítása, ifjúsági programok szervezése és lebonyolítása

Közművelődés

TANULMÁNYOK

2019 Ingatlanvagyon-értékelő és közvetítő (OKJ)

Füti Omega Kft., Budapest, Kuny Domokos u. 13-15.

- Lakó, kereskedelmi, ipari és mezőgazdasági ingatlanok értékebecslése

2008-2011 PhD hallgató, doktorandusz

Debreceni Egyetem Agrártudományi Centrum Ihrig Károly Gazdálkodás- és Vezetéstudományok Doktori Iskola 4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

- Makro- és mikroökönómia, emberi erőforrás menedzsment, szervezési és vezetési ismeretek, statisztika, SPSS

2001-2004 Művelődési és felnőttképzési menedzser

Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Kar4032 Debrecen, Egyetem tér 1.

- Közösségsszervezés, andragógia, turisztika, médiagazdaságtan, a felnőttképzés intézményrendszere, jogi szabályozása

1992-1996 Történelem szakos tanár, művelődésszervező, kulturális menedzser

Bessenyei György Tanárképző Főiskola 4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B.

- Ókortörténet, hadtörténet, helytörténet, diplomáciatörténet, kulturális menedzsment, jogi alapismeretek, pszichológia, pedagógia, szociológia, szervezési és vezetési ismeretek

SZEMÉLYES KÉSZSÉGEK

Anyanyelve Magyar

Egyéb nyelvek

	SZÖVEGÉRTÉS		BESZÉD		ÍRÁS
	Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	
Angol	B1	B2	B1	B1	B2
	C típusú középfokú nyelvvizsga bizonyítvány				
Német	A2	B1	A2	A1	B1

KIEGÉSZÍTŐ INFORMÁCIÓK

Kommunikációs készségek

- Kiváló kommunikációs képességekre tettem szert a művelődésszervezői munkám során, valamint PR-menedzserként és egyetemi oktatóként is.

Szervezési/vezetői készségek

- A Hajdú You Do Ifjúsági Klub elnöke (Hajdúböszörmény), a Klubok Országos Turisztikai Találkozójának (KOTTA Fesztivál) főszervezője (Hajdúböszörmény), Hajdúböszörmény bemutatkozása a Művészetek Völgyében (Kapolcs) (1998-2004)
- A Nánás Pro Cultura Nonprofit Kft. (NPC) ügyvezető-helyettesként és ügyvezetőként egy gazdasági szervezet professzionális irányítása (2016-2018)

Munkával kapcsolatos készségek

- Szakmai vezető az NPC Nonprofit Kft. EFOP-3.7.3 pályázatában (2018)
- Oktatás és vizsgáztatás kulturális menedzser és közösségsszervező OKJ-képzésben a Simoninfo Kft. (Hajdúböszörmény) megbízásából (2013)
- Pályázati értékelőként pályázatok értékelése az „Építő közösségek”, közművelődési intézmények az élethosszig tartó tanulásért, Program a közművelődési intézményrendszer felnőttképzési kapacitásának bővítésére című pályázat (TÁMOP-3.2.3./09/1) keretében (2009-2010)
- Public Relations (PR) oktatása, vizsgáztatás a Debreceni Regionális Képző Központnál (DRKK) (2003)

Egyéb készségek

- Felhasználói szintű ismeretek (MS Office, Excel, Powerpoint, Prezi)
- B kategóriás jogosítvány

Publikációk

- IKT a közművelődésben – lehetőségek és kihívások. In: Andragógia és közművelődés. Szerk.: Dr. Juhász Erika. Debrecen, 2006. 407-412. p.
- A népszerű zene (popular music studies) kutatásának fogalmi keretei és kutatási területei. In: Társadalomtudományi tanulmányok I. Szerk.: Konyáriné Loós Andrea, Szerepi Sándor. Hajdúböszörmény, 2008. 109-119. p.
- Das Wissen, als freies Gut, oder die Roole der Erwachsenenbildung in der auf das Wissen gegründeten Wirtschaft. In: Interkulturelles Lernen in Ostmitteleuropa. Geschichte – Theorie – Methoden – Praxis. Szerk.: Prof. dr. habil Sári Mihály. Wien, 2011. 271-275 p.

III. BEVEZETÉS

1. Az eddigi szakmai tevékenység bemutatása

A közművelődéshez és a közösségfejlesztéshez kapcsolódó tevékenységek szervezésében már viszonylag korán sikerült tapasztalatot szereztem: gimnáziumi tanulóként többedmagammal iskolai újságot és iskolarádiót indítottunk és a városi művelődési központ munkatársainak segítségével Gimiklubot alapítottunk és heti rendszerességgel szerveztünk filmvetítéseket, beszélgetéseket, meghívott előadókkal.

Szakmai pályafutásom legmeghatározóbb élménye mégis az volt, amikor 1992-ben csatlakoztam a hajdúböszörményi Hajdú You Do Ifjúsági Klub civil szervezeti közösségéhez, amelyben éveken át önkéntesként vettem részt, többek között, a Klubok Országos Turisztikai Találkozója (KOTTA) elnevezésű fesztivál megszervezésében. Időközben a nyíregyházi főiskolán is megtaláltak a szakmai feladatok: a hallgatói önkormányzat kulturális bizottságának tagjaként tevékenyen részt vettem az intézmény gólyatáborainak, gólyabáljainak, főiskolai heteinek megszervezésében. Főiskolai tanulmányaim elvégzése után rövid ideig dolgoztam a Hajdúsági Múzeumban, majd pedig 2017. januárjától a helyi Sillye Gábor Művelődési Központ és Közösségi Ház munkatársa lettem. Feladataim közé tartozott a Hajdúsági Nemzetközi Művésztelep alkotásainak bemutatására létrejött Hajdúsági Galéria vezetése, emellett pedig ifjúsági rendezvények szervezése. Az intézmény dolgozójaként aktív szervezője és lebonyolítója voltam a Hajdúhét programsorozatainak. Közben az ifjúsági klub alelnökeként, majd pedig elnökeként főszerzőjévé váltam a KOTTA Fesztiválnak, amely az ezredforduló környékén a kelet-magyarországi régió egyik legjelentősebb ifjúsági rendezvénye volt, 8-10 ezer fős látogatói létszámmal, több tízmilliós költségvetéssel.

Szakmai pályafutásom következő állomása a Debreceni Egyetem hajdúböszörményi kara volt, ahol PR-koordinátori és pályázati menedzseri feladataim mellett elméleti tárgyakat oktattam a művelődésszervező, majd 2006-tól andragógia szakos hallgatók részére. Emellett a szak nappali és levelező tagozatán is rám hárult a hallgatók gyakorlati képzésének megszervezése, így módon ez alatt az időszak alatt is aktív kapcsolatban voltam a térség közművelődési intézményeivel. Emellett feladataim közé tartozott a kar rendezvényeinek (nyílt napok, konferenciák, diplomaosztók) megszervezése és koordinálása. Időközben a Bölcsészettudományi Karon megszereztem a művelődési- és felnőttképzési menedzser egyetemi szintű végzettséget, majd pedig 2008-ban elkezdtem tanulmányaimat a Gazdaságtudományi Kar Ihrig Károly Multidiszciplináris Doktori Iskolájában, ahol eddigi szakmai ismereteim mellett hasznos közgazdasági és statisztikai ismeretkörre tettem szert, majd 2012 nyarán egy sikeres abszolutoriumon lettem túl.

A fenti tevékenységek mellett feladatkörömbé tartozott az intézmény pályázati tevékenységének menedzselése is, ennek köszönhetően számtalan PHARE-, HEFOP-, és TÁMOP-pályázat megírásában és lebonyolításában vettem részt. Így módon sikerült sokrétű pályázati értékelői tapasztalatra szert tennem, először a

Nemzeti Fejlesztési Ügynökségnél, amelynek keretében a TÁMOP-3.2.3/09/1 kódszámú, a közművelődési intézmények nonformális és informális tanulási tevékenységének támogatására lehetett forrást szerezni. Ezután 2015-17 között kormánytisztviselőként az elsők között lehettem állami projektértékelő, amelynek keretében EFOP- és TOP-pályázatok értékelésében tevékenykedtem, 2018 óta pedig rendszeresen pályázati értékelője vagyok a Tempus Közalapítványnak, ahol Erasmus+-pályázatokat bírálok, felnőttképzési területen, magyar és angol nyelven.

Az egyetemi karrierem után a közigazgatásban helyezkedtem el: a kormányhivatal foglalkoztatási osztályain (Hajdúhadházon és Hajdúböszörményben) támogatási és képzési TÁMOP-, majd HEFOP-programok adminisztrációs ügyintézése tartozott a feladatkörömbe. Ebben a munkakörben sokat fejlődtek a hivatali ügyintézéshez kapcsolható készségeim, kiterjedt digitális rendszerekben kellett dolgoznom, amely nagy türelmet és odafigyelést igényelt. Ebben a beosztásban 2022 nyarán a közigazgatási szakvizsgát is sikeresen abszolváltam. Emellett ingatlanértékbecsélő és -forgalmazói végzettséget is szereztem, amelyben szintén sikerült megfelelő tapasztalatot szerezni az elmúlt évek során. Itt fontosnak tartom megjegyezni azt, hogy azért ezekben az években sem szakadtam el teljesen a szakmámtól: 2009-től egészen 2022-ig folyamatosan tagja voltam a Szabadhajdú Közművelődési, Média és Rendezvényszervező Közhasznú Nonprofit Kft. felügyelőbizottságának, amely tisztségemben végig beleláttam a hajdúböszörményi művelődési központ jogkörét megőrző intézmény szervezeti és gazdasági működésébe, bizottsági társaimmal együtt rendszeresen és konstruktív módon igyekezve segíteni a mindenkori vezetés munkáját.

2016 végén egy kedvező ajánlatot kaptam Hajdúnánásról: a Nánás Pro Cultura Nonprofit Kft keresett ügyvezető-helyettest és személyemben vélték megtalálni a megfelelő embert. Az intézmény erre az időszakra már rendkívül szerteágazó tevékenységei kört fedett le, a klasszikus közművelődési alapszolgáltatásokon túl a szervezet feladata volt a helyi újság, televízió, tourinform iroda és mozi működtetése, egy ifjúsági klub és a hozzá tartozó vendéglátóegység, valamint a Kendereskert, mint mezőgazdasági mintagazdaság üzemeltetése. Ezek a divíziók meglehetősen komplex megközelítést igényeltek, a szakmai, közművelődési feladatokon túl szerteágazó menedzsment és szervezeti irányítási készségeket is kellett használnia egy vezetőnek (SAP-rendszer pl.). Ezeket a skillket 2018. januárjától ügyvezetőként is alkalmazhattam és a fentiekből kifolyólag egy hasonló méretű intézménynél jelentősen nagyobb munkavállalói létszámot (kb. 45-50 fő) kellett irányítanom. Legnagyobb sikeremnek ebben az időszakban az EFOP-3.7.3. uniós pályázat szakmai és adminisztratív koordinációját tartom, amelynek köszönhetően egy kétéves programra sikerült az intézménynek 80 millió forint értékű EU-s forrást szerezni. Sajnos, szakmai nézetkülönbségek miatt nem tudtam kitölteni a vezetői ciklusomat, de jelenlegi munkakörömben is nagyon sok tapasztalatot meríték ebből az időszakból.

2023. január 17-e óta pedig a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár (KMVMKK) kulturális szervezője vagyok. Ebbéli minőségemben óriási megtiszteltetés volt, hogy én mondhattam a megemlékező beszédet a vörösteror áldozatainak idei eseményén, amely felkérésért – nem helybéliként – nagy hálával tartozom a város közösségének. Emellett tevékenyen kivettem a részem a Majális-napi és a

gyermeknap i rendezvénysorozat megszervezéséből és lebonyolításából, a trianoni megemlékezés, a Fények Éjszakája és a Múzeumok Éjszakája eseményeinek előkészítéséből és koordinációjából. Legnagyobb kihívásnak az Artfood-fesztivál megszervezése bizonyult, amely rendezvénysorozatnak eddig még nem volt hagyománya a városban, így anulláról kellett felépíteni egy háromnapos programot. Az én koordinációm mellett zajlott le idén a Folkhétvége, de ezek mellett hozzám köthető a Kowalsky meg a Vega, az Irigy Hónaljmirigy és Bozsik Ivett társulatának hajdúszoboszlói fellépése is. 2023. június 1. nappal történt igazgatóhelyettesi kinevezésem óta pedig természetesen kötelességemnek érzem, hogy a lehető legtöbb rendezvényen képviseljem az intézményt.

Bízom benne, hogy sikerült kellő mélységben bemutatnom az eddigi, több mint negyedszázados szakmai munkásságomat és az így felgyűlt tapasztalatokat intézményvezetőként is tudom majd hasznosítani a további munkám során.

IV. HELYZETELEMZÉS (AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA)

1. Az intézmény működéséről és infrastrukturális feltételeiről

Úgy gondolom, hogy a munkába állásom óta eltelt bő fél esztendő kellő alapot nyújt ahhoz, hogy kompetensen nyilatkozhassak az intézmény eddigi működéséről, ennél a résznél mégis sokat segített az előző vezető által készített pályázati anyag, amelyből eddigi tudásomon túl is sok inspirációt merítettem.

A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár Hajdúszoboszló Város Önkormányzata által fenntartott költségvetési szervként működik. Egy 1996-os képviselőtestületi határozat alapján a közművelődési és a nyilvános könyvtári feladatokat egyaránt ellátja, kiegészülve három további telephellyel; a Gyermekek- és Ifjúsági Házzal, a Szabadtéri Színpaddal, valamint a Bocskai Többfunkciós Rendezvényközponttal.

A művelődési központ és a könyvtár épületét 2015-re korszerűsítették, ezáltal jelentős mértékben javultak a feladatellátáshoz szükséges infrastrukturális-technikai feltételek. Az így kialakult impozáns épület meghatározza a Halasi Fekete Péter tér arculatát és igazán méltó helyévé vált a közművelődés helyi intézményrendszerének. Jelenleg, bérleti jogviszony keretében, az épületben egy kávézó és egy könyvesbolt működik. Az intézménybe látogatók egy modern, igényes környezetben tölthetik el szabadidejüket, a KMVMKK dolgozói pedig munkaidejüket.

Az épületben található egy több mint 300 fő befogadására alkalmas színházterem, amely technikailag jól felszereltnek minősíthető. A színpad nem túl nagy mérete azonban igencsak leszűkíti a választható színházi műsorok körét, ily módon nagy helyigényű előadások fogadására sajnos nincs lehetőség, de ezt a hiányt jó időjárási körülmények között (főleg a nyári időszakban) a Szabadtéri Színpad pótolhatja. Az épületben található még egy kiállító terem is, amely elég tágas ahhoz, hogy igényes, összetett kiállításoknak is helyet adjon. A nem annyira optimális világításrendszeren túl viszont hátránya, hogy egyetlen összefüggő teret képez, ami megnehezíti az adott kiállítás témáján belüli hangsúlyváltások érzékeltetését, esetlegesen párhuzamos tárlatok megvalósítását (ez a probléma paravánokkal részben orvosolható, ám nem túl esztétikus megoldás). Az emeleteken található könyvtári egységek mérete és felszereltsége ugyancsak elfogadhatónak tekinthető. A kisközösségi, szakköri programoknak számos terem ad otthont. Az első emeleten a felnőtt könyvtáron, olvasótermen, internetszobán és irodákon kívül három oktató terem van. A második emeleten a gyermek könyvtáron kívül táncterem, tűzzománc műhely, rajzterem és egy előadóterem található.

A Bocskai Többfunkciós Rendezvényközpont épülete szintén teljes átalakításon ment keresztül. A szerkezeti és technikai újítások mellett az épületben egy nagytermet is kialakítottak. Az épület jelenleg leginkább mozielőadásoknak ad helyet, de házasságkötő teremként is funkcionál.

A legrégebbi múltra visszatekintő Szabadtéri Színpad a többi intézményegységhez hasonlóan az idők során számos átalakításán esett át, mígnem a régi szomszédságában új színpadot építettek. Az új színpadhoz beépített öltözők tartoznak, és állóhelyekkel együtt, közel kétezer fő befogadására alkalmas. Az építmény mindig nagy sikert arat a fellépők körében, de azért akadnak hiányosságai: a környéken nehézkes a parkolás, és az építmény területén jelenleg nem működik vendéglátóegység, amely miatt a nagy nyári melegben megrendezett programok esetén nagy az ingázás a helyszín és a környékbeli italt árusító egységek között, amelyet csak megfelelő beléptetőrendszer kiépítésével lehet majd mindenki számára megnyugtató módon kezelni.

Részben a korábban taglalt pályázati aktivitásnak is köszönhető, hogy az intézmény alapjában véve megfelelő infrastruktúrával, technikai háttérrel rendelkezik. Azonban az utóbbi években kibővült programkínálattal a technikai felszereltség nem tudott lépést tartani: a repülőtéren, a Szent István parkban vagy a Hősök Terén rendezendő programokhoz gyakorlatilag minden technikai felszerelést (színpad, hang- és fénytechnika) külső vállalkozó bevonásával szükséges biztosítani, amely aránytalan többletterhet jelent az intézmény számára. Emellett, megfelelő eszközpark (pl. saját intézményi gépjármű) hiányában, az imént említett külsős helyszínekre történő kitelepülés is erőn felüli logisztikai megterhelést jelent, nem beszélve az intézmény tulajdonában lévő eszközök (sátrak, sörpad-garnitúrák stb.), ilyen esetekben elkerülhetetlen fokozott amortizációjáról, amelyek pótlása egyre égetőbb.

A programszervezési, pályázati és eszközfejlesztési funkción túl az intézmény felelős szerkesztésében jelenik meg havonta a Szókimondó folyóirat, igényes közleményekkel, a hely szellemének ápolása jegyében.

2. Az intézményben dolgozó szakmai kollektíva bemutatása

Az intézmény vezetésével összefüggő feladatokat az önkormányzat képviselő-testülete által megbízott igazgató látja el. A KMVMKK Szervezeti és Működési Szabályzata szerint az intézmény vezetése további két főből áll: közművelődési igazgatóhelyettesből és könyvtárvezetőből, amely az intézmény átalakulóban lévő profilja miatt a közelmúltban kiegészült egy programvezetői státusszal. A gazdasági, adminisztrációs és technikai személyzetén túl a szakmai humánellátottság megfelelő: mind a könyvtári szolgáltatásban, mind pedig a közművelődési területen be vannak töltve a rendelkezésre álló státuszok. A humán infrastruktúra minőségileg is sokat javult, köszönhetően az előző vezetés kitartó munkájának. Azonban a jelenlegi létszám mellett is gondok vannak a rendezvények színvonalas lebonyolításával: a technikai személyzet leterheltsége egész évben, a szakmai stábé pedig főleg a nyári időszakban nagyon magas. Ennek javítása érdekében a hatékony feladatelosztás, és amennyiben lehetséges, a meglévő és az új humánkapacitás fejlesztése az új vezetés egyik legfőbb célkitűzése kell, hogy legyen.

3. Az intézmény eddigi programjai

Egy közművelődési intézmény programkínálatát klasszikus megközelítés szerint a közösség alapú rendezvények jelentik: szakköri foglalkozások, kiállításmegnyitók, előadással egybekötött beszélgetések (pl. író-olvasó találkozók), színházi előadások, jeles napok megünneplése etc. Ezek a rendezvények kisebb létszámú látogatói kört érintenek, de alapvető szerepük van egy helyi közösség fennmaradásában és fejlesztésében. A térségünkben található művelődési intézmények ebben mindig is úttörő szerepet vittek. Ez Hajdúszoboszlón sincs másként: az elmúlt évek beszámolói is jól mutatják, hogy alkotó közösségek viszonylag szép számmal voltak és vannak jelen az intézményben, amely az utóbbi időszakban helyet adott tűzzománc, kosárfonó, hímző, foltvarró, csipkeverő, citera, környezetvédő vagy matematika tehetséggondozó szakkörnek. Ugyancsak a művelődési központban kapott és kap helyet a Derűs Alkony Népdalkör, a Bárdos Lajos Városi és Pedagógus Énekar vagy épp a Felnőtt Képzőművész Kör. Az intézmény az utóbbi években számos előadás-sorozatot, vetélkedőt és tehetséggondozó programot szervezett: például Világkóstolót, Víz és Föld Világnapi versenyt, Szép Ernő Vers- és Prózamondó Versenyt, Országos Középiskolás Képzőművészeti Diáktárlatot, vagy amatőr rockzenei tehetségkutató versenyt. Tartott könyvbemutatókat, különös figyelemmel a helyi kötődésű alkotókra. Több ízben kapcsolódott olyan kezdeményezésekhez, mint az Európai Mobilitási Hét vagy a Kultúrházak éjjel- nappal programsorozat. Kiállításainak tematikáját is sokszínűség jellemezte. Helyet kapott itt számos művészeti-, fotó- és dokumentumkiállítás, többnyire a helyi hagyományokhoz, a helyi és környékbeli alkotók életművéhez kapcsolódva.

A rendszerváltás után viszont egyre erőteljesebb igényként jelentkezett mind a lakosság, mind pedig az intézményfenntartók felől az igény a közösség alapú rendezvények beemelésére a művelődési intézmények kínálatába, amely olyan, nagyobb látogatószámot vonzó, sokszor populárisabb események, sőt, akár több napos programsorozatok megvalósítását jelentette, amelyre azok nem voltak kellőképpen felkészülve. Ezeket az eseményeket jellemzően profitorientált vállalkozások vagy forráshiányos nonprofit, civil szervezetek hívták életre, ám ezeket a régióra jellemző módon – kevés kivétellel – nem tudták rentábilisan működtetni, ezért a legtöbb ilyen program átkerült a döntően önkormányzati fenntartású vagy finanszírozású közművelődési intézmények kínálatába. Mára a megyében minden településen a végéhez ért ez a folyamat: azok a rendezvények, amelyeket nem tudtak vagy akartak átvenni ezek az intézmények, elhaltak, megszűntek (tisztelt a kivételnek). Ez a tendencia megfigyelhető a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár esetében is: az intézmény igyekszik fenntartani és megőrizni a jellemzően több évtizedes (vagy akár évszázados) hagyományokra visszatekintő rendezvények többségét. Ezek a teljesség igénye nélkül: Óévbúcsúztató szilveszteri csergetés, Szoboszlói Folkhétvége, Szoboszlói Dixieland Napok, Szoboszlói Nyár programsorozata, Birka- és Slambucfőző Örömlap, Kösely kupa lovasverseny és lovas felvonulás, Bizonyítványbuli, gasztrorendezvények. Ezzel a tendenciával nincs is semmi baj: a magasabb befogadói igényeket kiszolgáló programokon túl népszerű, nagy tömegeket vonzó előadók fellépésére is szükség van, különös tekintettel arra,

hogy Hajdúszoboszló az ország egyik legvonzóbb turisztikai célpontja, amelyet a legkülönbözőbb kulturális háttérrel rendelkező emberek látogatják. Ám nagyon fontos látni, hogy bár a közösség alapú rendezvények kevesebb embert mozgatnak, kevésbé látványosak a külső környezet számára, ám közösségmegtartó és identitásközvetítő szerepét tekintve legalább annyira jelentősek, mint a fentebb említett nagyrendezvények, és a két rendezvénytípusnak egyensúlyban kell maradnia az intézmény programkínálatában.

4. Az intézmény eddigi pályázati tevékenysége

Az intézmény eddigi pályázati aktivitása is említésre méltó. 2018. január 1. és 2019. december 31. között valósult meg a TÉT-Tanulunk egy életen át Hajdúszoboszlón! című projekt, melynek keretében több szakkört, tanfolyamot, műhelyfoglalkozást, kompetenciafejlesztő tanulási programot vagy szaktábort rendeztek. 2018. február 1. és 2019. július 31. között volt az Együtt kerek a világunk című projekt megvalósítási időszaka. E projekt keretében az intézmény, a partnerként bevont nevelési-oktatási intézményekkel együtt, témanapokat, szakköröket, közösségépítő és fejlesztő táborokat, vetélkedőket valósított meg. Mindkét projektet az Emberi Erőforrás Fejlesztési Operatív Program támogatta. Az intézmény emellett kisebb támogatási összegű felhívásokra is sikeres pályázatot nyújtott be (például Csoóri Sándor Program). Jelenleg mindazonáltal az intézménynél futó nagy uniós pályázatról nem beszélhetünk.

V. HELYZETELEMZÉSRE ALAPOZOTT FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEK

Mottó: „Elmélet és gyakorlat elméletileg ugyanaz.

Gyakorlatilag nem.”

Ismeretlen szerző

1. Vezetési alapelvek

Hajdúszoboszló kulturális élete rendkívül gazdag, számtalan program és rendezvény szolgálja a helyiek és a turisták kényelmét. Ez az intézmény munkatársaitól (főleg a nyári időszakban) fokozott intenzitást követel meg. Ugyanez várható el a szervezet vezetésétől is, hiszen az egymást követő események hatékony koordinációt igényelnek. Azonban azt is figyelembe kell venni, hogy nyertes pályázatomban nekem Hajdúböszörményből kell megoldanom a bejárást, ami gépjárművel is, oda-vissza több mint 1,5 óra. Amennyiben én rámul majd az igazgatói feladatok ellátása, hatékonyan szükséges megoldani az intézmény mindennapi működését akkor is, amikor nem tudok Hajdúszoboszlón tartózkodni. Véleményem szerint erre a problémára a modern vezetési és szervezési módszerek adaptív alkalmazása lehet a megoldás.

Egyrészt nagyon fontos, hogy a szervezet vezetésének összhangja tökéletes legyen és a vezetői posztok kompetens személyek által kerüljenek betöltésre. Korábban a térségben található kulturális intézményekre is jellemző volt egy karizmatikus, határozott vezető jelenléte, aki mindent átlátott és a kezében tartott, így nagyon gördülékenyen oldva meg a belső és külső kommunikációt, személyesen menedzselve a programokat, és egyúttal az intézmény mindennapi működését is. Sajnos, ma már – főleg Hajdúszoboszlón – ez lehetetlen: egyrészt a programkínálat is rendkívüli mértékben felduzzadt (pl. a nyári időszakban volt olyan hétvége amikor két nagyrendezvény is zajlott), valamint a programokhoz kapcsolódó feladatrendszer is nagymértékben kiterjedt (előzetes, szigorú határidőkhöz szabott bejelentési kötelezettség az Artisjus, a katasztrófavédelem, a NÉBIH, az önkormányzat és a kormányhivatal illetékes szervei felé, külső helyszínnél területbiztosítás, megfelelő minőségű marketingtevékenység online és offline, biztonsági terv, rendezvénybiztosítás, egészségügyi biztosítás és még sorolhatnánk), amely lehetetlenné teszi, hogy mindezt egy személy megfelelő mélységben átlássa. El kell fogadnunk, hogy ez már nem a vadnyugat, a magányos hősök ideje lejárt: jól összehangolt csapatmunkára van szükség ahhoz, hogy egy (főleg több napos) rendezvénysorozat professzionálisan valósuljon meg. Egy olyan karizmatikus vezető, aki nem tudja vagy akarja megfelelően ledelegálni a feladatokat az alatta lévő szintekre, nem tud hatékony és eredményes lenni a mai rendezvénypiacon.

Amennyiben én nyerném el az igazgatói megbízást, a szükségből próbálnék erényt kovácsolni: elfogadva azt, hogy nem szoboszlóiként nem fogok tudni mindent egyedül

elintézni, szükséges egy olyan szervezeti hierarchiát kiépíteni, ahol egyrészt a vezetői feladatkörök világosan lehatárolva kerülnek elosztásra (szétválasztva a közművelődési (közösség alapú) és a rendezvényszervezési (közönség alapú) tevékenységeket), valamint kompetens, önállóan is dolgozni tudó munkatársak részére a vezető ledelegálja a feladat egy részét, tehermentesítve a felsőbb szintet. Fontos megjegyezni, hogy ez nem azt jelenti, hogy a vezető, hatalmi pozíciójánál fogva, minden feladatot leoszt, hogy neki ne kelljen semmit sem csinálnia: igaz, hogy ily módon a vezető tehermentesül, de ezáltal hatékonyabban koncentrálhatja idejét és erőforrásait azokra a feladatokra, amelyeket nem lehet delegálni. Sajnos, különböző okok miatt (betöltetlen állások, betegség etc.), az előző vezetés idején jellemző volt, hogy az igazgatónak napi, operatív, nagyon alacsony szintű feladatokkal kellett foglalkoznia, ahelyett, hogy a stratégiai szinttel tudott volna törődni: szakmai kapcsolatépítéssel helyi, térségi és országos szinten, forrásszervezéssel pl.

A delegálásnak a vezető tehermentesítésén túl számos további előnye is adódhat:

- a munkatársak szabad kapacitásainak kihasználása,
- szakmai fejlődésük előmozdítása,
- a munkatársak motiválása,
- a bizalom kiépítése, elmélyítése,
- a munkatársak önállóságának fejlesztése,
- és szerintem a legfontosabb, a szervezeti szintű produktivitás növelése.

Természetesen, a feladatdelegálás nem jelenti azt, hogy a vezető kivonul a szervezet mindennapi életéből: tudomásul kell venni, hogy a vezetőnek minden esetben nagyon fontos protokolláris és prezentációs kötelezettségei vannak, képviselnie kell a szervezetet a jeles eseményeken (ünnepek, megnyitók), valamint a művelődési központ méreténél fogva az sem lehetséges, hogy az igazgató nem vesz részt a napi, operatív munkában, hanem ki kell vennie a részét az effektív szervezési és koordinációs munkálatokból. Amennyiben engem ér a megtiszteltetés, hogy igazgatója lehetek az intézménynek, mindezeket ugyanúgy vállalom, ahogy rövid igazgatóhelyettesi tevékenységem alatt is igyekeztem ezt megtenni. Ám ahogy a szervezet alsóbb szintjein lévő munkavállalóknál, ebben az esetben is vigyázni szükséges a munka és a magánélet megfelelő egyensúlyára, ellenkező esetben az egyik területen jelentkező probléma óhatatlanul kihat a másik területre is.

Azt gondolom, hogy az előző vezetés alatt – a humánerőforrás tekintetében – elkezdődött egy lassú építkezés, amely mára beérni látszik: a közművelődési igazgatóhelyettesi poszt mellett májusra betöltésre került a könyvtárvezetői tisztség és a nyári hónapoktól kinevezésre került egy programvezető is. Ezáltal vezetői szinten elválasztásra került a közösség alapú és a közönség alapú rendezvények szervezése (amelyek más-más metódust és megközelítést követelnek). Az elképzelés működőképesnek tűnik, megválasztásom esetén ebben a már kialakult szisztémában tervezem tovább működtetni a vezetői szinteket.

2. Az intézmény gazdálkodása, forrásallokáció

A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár a városi önkormányzat által fenntartott intézmény, költségvetésének döntő hányadát a fenntartó által biztosított forrás teszi ki. Mivel közpénzről van szó, és a város bevételei meglehetősen korlátosak, nagyon fontos, hogy az intézmény gazdálkodása felelősen valósuljon meg. Felelősségteljes és szigorú tervezés kell, hogy megelőzze minden év gazdálkodását, szorosan együttműködve a fenntartó képviselőivel. A KMVMKK abban a szerencsés helyzetben van, hogy eddig is kiegyensúlyozott gazdálkodást folytatott, és ez a jövőben sem szabad, hogy másként legyen. Azonban azt is látni kell, hogy a kiadási oldalon a költségek az utóbbi időszakban rendkívüli mértékben elszálltak: a programalkotók díjai a COVID-járvány óta átlagosan több mint másfélszeres mértékben emelkedtek, az elmúlt évek (amúgy örömteli) reálbér-növekedése az intézménynek növekvő terheket jelent, és az egyéb, igénybevett szolgáltatások árai is látványosan emelkedtek az utóbbi időszakban.

Ebben a helyzetben még nagyobb hangsúly helyeződik a felelősségteljes gazdálkodásra, arra, hogy a véges források a lehető leghatékonyabb módon kerüljenek felhasználásra. Éppen ezért a mindenkori vezetésnek szorosan együtt kell működnie a költségvetés intézményi tervezése során a fenntartó önkormányzat képviselőivel – kölcsönösen figyelembe véve a másik fél szempontjait is –, és körültekintő módon szükséges kialakítani a pénzügyi kereteket. Kiemelt szempont, hogy az intézmény egyre nagyobb mértékben tudjon támaszkodni olyan, alternatív forrásokra, mint pl. a saját bevételek (jegybevétel, bérleti díjak, egyéb, közvetített szolgáltatások), amelyek arányát – megválasztásom esetén – a költségvetésen belül mindenképpen növelni szándékozunk. Mivel a gazdasági helyzet az utóbbi időszakban nem volt a legkedvezőbbnek nevezhető, erre rövid távon nem reális számítani, ám 2-3 év távlatában már jelentős fejlődést szeretnénk elérni ezen a téren.

További alternatív bevételi forrást jelenthetnek azok a pályázati lehetőségek, amelyekből korábban számtalan projektet tudott megvalósítani az intézmény, de amelyek az utóbbi időszakban látványosan elapadtak. Amennyiben az unióval való megegyezés megnyitja az EU-s forrásokat, és a hazai költségvetés helyzete is stabilizálódik, újra lehetőség nyílt olyan közművelődési, kulturális és rendezvényszervezési pályázatok elnyerésére, amelyek segítségével gyarapítható az intézmény (és ezáltal a fenntartó önkormányzat) vagyona, komoly hozzájárulást jelentve a rendezvények színvonalának emelkedéséhez, mindezekkel valamelyest tehermentesítve is a város költségvetését. Ehhez a munkához, úgy gondolom, jó alapot nyújt a korábbi pályázatiírói projektmenedzsment tevékenységem mellett a pályázati értékelői tapasztalatom.

Harmadik fontos lábát jelenthetik az intézmény bevételi oldalának a szponzori bevételek. Ebben a tekintetben is fontos előrelépés történt az utóbbi években, elég csak a Bizonyítványbuli vagy az előttünk álló Bor- és Gasztronapok szponzorációs bevételeire gondolnunk. Kiaknázatlan lehetőségek viszont még mindig vannak: az olyan nagy múltra visszatekintő, regionálisan, sőt országosan is ismert és bevezetett programok, mint a Tavaszi Művészeti Napok, Szoboszlói Nyár, Folkhétvége és a

Dixieland-napok, szinte kiáltanak egy névadó szponzor után. Ez ma még utópiának tűnhet, de szívós és professzionális menedzsmenttel meg lehet találni azokat a forrásokat, amelyek céljuknak tekintik ilyen rendezvények támogatását. Ehhez nagyon körültekintő előkészítő munka szükséges, de megfelelő marketingtevékenységgel (szponzorációs bookingok, portfóliók) összeállításával, professzionális ügynökségek közreműködésével erre is reális lehetőség nyílhat.

A fenti tevékenységek új kihívásokat jelentenek az intézmény eddig életében, bár kétségtelen, hogy nyomokban már eddig is megjelentek ezek az elemek. Itt utalnék vissza arra, hogy a korábbi időszakokhoz képest mennyire megváltozott a közművelődési intézményvezetői poszt iránti elvárásrendszer is: a szakmai vezetői kompetenciák mellett egyre inkább előtérbe kerülnek olyan, menedzsment-kompetenciák is, amelyek túlmutatnak a konkrét rendezvényszervezési és lebonyolítói feladatkörökön. Olyan stratégiai tervezési feladatokat igényelnek, amelyek mellett elengedhetetlen a hagyományos közművelődési és rendezvényszervezési munka alsóbb szintekre történő ledelegálása, hogy a vezetésnek alkalma nyíljon magasabb szintű, a napi, operatív munkával szemben elvontabb, de az intézmény hosszú távú fennmaradását alapjaiban érintő döntések meghozatalához és véghezviteléhez. Remélem, hogy vezetői megbízatásom esetén alkalmam lesz megpróbálni ezen felvázolt törekvések minél előbbi megvalósítását.

3. Humánerőforrás-menedzsment

Köszönhetően az előző vezetésnek, az intézmény humánerőforrás-ellátottsága jónak mondható: a rendelkezésre álló álláshelyek be vannak töltve, a feladatkörök kialakításra kerültek, a munkaszervezés hatékonysága sokat javult az utóbbi időszakban. Nehezítő körülmény, hogy a munkatársak döntő része az utóbbi egy évben kezdett el a KMVMKK keretein belül dolgozni, nem élve meg egy olyan átmeneti időszakot, amikor a tapasztaltabb kollégák segítségével zökkenőmentesebben tudták volna felvenni a ritmust. Ez az időszak, a kollégákon túl, magának az intézménynek is egy tanulási időszak: a klasszikus közművelődési feladatkör fokozatosan kiegészül egy rendezvényszervezési fókusszal, folyamatosan új és új feladatköröket, végrehajtási mechanizmusokat hozva magával. Ebben a helyzetben a legfontosabb rövid távú cél, hogy az intézmény munkaköri hierarchia-rendszere stabilizálódjon, az új munkatársak megtalálják helyüket a szisztémában. Ezzel fokozatosan vissza lehetne szorítani az idei évben is feszültséget keltő túlmunkákat és túlórákat, tehermentesítve a dolgozókat is. Szintén nagyon fontos cél, hogy a dolgozókat ösztönözzük arra, hogy ne csak a klasszikus munkaidő- és feladatkör-beosztásban gondolkodjanak: edukálni szükséges, őket arra, hogy több területen is naprakész ismeretekkel bírjanak, fennakadás nélkül tudják egymást helyettesíteni, egyszerre több, párhuzamos munkafolyamatot tudjanak menedzselni. Ez segítheti olyan munkavállalói attitűdök és készségek kialakulását, amelyeket az élet más területein is tudnak majd hasznosítani és legfőképpen, ezáltal a munkafolyamatok elosztása is sokkal hatékonyabb lehet.

Természetesen, ehhez megfelelő motivációk szükségesek: elengedhetetlen egy olyan középtávú (3-5 éves) bérfejlesztési menetrend kidolgozása, amely legalább szinten tartja a munkavállalói keresetek vásárlóértékét. Mivel ez egy minimális cél (számolva a fenntartó és az intézmény korlátozott pénzügyi erőforrásaival), emellett egyéb ösztönzők beépítése is szükséges: a területnek mindig is nagy és sokszor egyedüli vonzereje volt a munkarend rugalmassága, az, hogy a leterheltebb időszakokat azért mindig követik olyan fesztelenebb időszakok, amikor a munkavállaló figyelme lanyhulhat, hatékonyabban koncentrálhat a munkán kívüli tevékenységeire is. Ezt a rugalmasságot intézményi értéként a jövőben is meg kívánjuk őrizni, ezzel is igyekeztünk csökkenteni a munkahelyi fluktuációt. Ezentúl fontos célkitűzés, hogy amennyiben a kollégák részéről erre igény mutatkozik, a rendelkezésre álló költségvetés függvényében szeretnénk támogatni szakmai fejlődésüket, a kulturális szakemberek továbbképzésére vonatkozó kötelezettségekről (például képzési és beiskolázási terv elkészítéséről) szóló külön jogszabály alapján (ld. a kulturális szakemberek továbbképzéséről szóló 32/2017. (XII. 12.) EMMI rendeletet).

A fentiek mellett fontos törekvésünk, hogy a korábban felvázoltak mellett a problémás (nyári) időszakra kidolgozzunk egy olyan pénzügyi ösztönző rendszert, amely lehetővé teszi, hogy a minden erőfeszítés ellenére törvényszerűen felgyülemelő túlórák legalább egy részének pénzbeli megváltása megtörténjen, segítve a (főleg technikai, és így alacsonyabb bérszintű) dolgozók egzisztenciális helyzetét, javítva ezzel a munkahelyi moráljukat, motiváltabbá téve és ezáltal ösztönözve őket a hatékonyabb feladatellátásra. Úgy gondolom, hogy ez akár rövid távon, már meglévő források átcsoportosításával, a jövő évtől megvalósítható. További terveink között szerepel, hogy az eddig is működő, ám sok esetben esetleges diákfoglalkoztatást sokkal tudatosabban és célzottabban alkalmazzuk az eddigieknél, főleg a nyári időszakban. Jellegénél fogva sajnos, ez nem old meg minden problémát, ugyanis a foglalkoztatásuk nagyon kötött, nem lehetséges a speciális igények (pl. esti, hétvégi munkavégzés) kielégítése, ezért elengedhetetlen alkalmi munkavállalók bevonása is megbízási díjjal, amely tehermentesítheti az állandó dolgozókat, csökkentve a leterheltségüket.

4. Intézményi kommunikáció, külső-belső kommunikáció

Eddigi, több mint 30 éves munkatapasztalatom azt mondatja velem, hogy a kommunikáció az a terület, amely minden szervezetnél, minden időben, minden körülmények között egy folyamatosan javítandó és csiszolandó tevékenység, sohasem egy véglegesített, befejezett folyamat. Különösen igaz ez a közművelődési területre és a mostani időszakra: a COVID-járvány után a rendezvénypiac viszonylag gyorsan regenerálódott, egymást érik a programok és a kommunikációs zajban nagyon nehéz egy eseményt megfelelően propagálni. Közhely, hogy a járványhelyzet az emberek közötti kommunikációt is alaposan felforgatta, még dominánsabbá váltak az online közösségi csatornák, és ezt az intézményi kommunikáció nehezen képes csak lekövetni. Pozitívum, hogy a tavalyi év óta megbízási jogviszonyban külsős vállalkozó kezeli a közösségi megjelenéseinket és a fiatalabb munkavállalóinknak is

egyre természetesebb az online felületek kezelése. Mindezek ellenére nagyon sok teendő van még mind a belső, mind pedig a külső kommunikáció területén.

Az egyszemélyi vezetést preferáló rendszerekben a belső kommunikáció meglehetősen egyszerű és szélsőségesen centralizált volt: minden információ az intézmény vezetőjénél futott össze, egyszemélyben ő tartotta kézben a szálakat. Manapság ez már nehezen lenne kivitelezhető: az egy időben zajló, párhuzamosan futó folyamatok sokasága, a döntési és kompetenciaszintek rétegzettsége nehezen követhetővé teszi a folyamatokat a szervezet legfelső vezetője számára is. Ezért nagyon fontos a belső kommunikáció során is olyan projektmenedzsment szoftverek (pl. Asana, Basecamp, MeisterTask) használata, amelyek digitális felületeken, akár távolról is lehetővé teszik a munkafolyamatok megosztását, minden munkatárs számára történő azonnali hozzáférést, a változások és módosítások gyors közzétételét. Emellett azért nem szabad elhanyagolni a személyes kommunikációt sem: elengedhetetlenek a rendszeres megbeszélések, ahol közvetlen formában lehetséges a feladatok kiosztása, a visszajelzések kezelése, konstruktív munkatársi viszony kialakítása. Ezentúl fontos cél a munkahelyi közösség fejlesztése, csapatépítő tréningeken keresztül erősítve a dolgozók közötti együttműködést. Ehhez elengedhetetlen a sűrű rendezvénynaptár ellenére is megfelelő időkeret és anyagi forrás biztosítása. Ezek az alkalmak erősítik a közösségi kohéziót, fontos „szelep” funkciójuk van, ezáltal növelhetik a dolgozói elégedettséget, csökkentve a munkahelyi fluktuációt. terveink között szerepel az is, hogy az átláthatóság jegyében az éves munkaterveket, programterveket a szakmai dolgozókkal szoros egyeztetésben készítsük el, meghallgatva és beépítve ötleteiket, javaslatukat.

A külső kommunikáció tekintetében még több tennivaló áll az intézmény előtt. A korábbi kommunikációs csatornák a személyes kapcsolatok megszűnésével szétestek, a hirdetési lehetőségek átalakultak és bizonyos tekintetben beszűkültek. Fontos ezeknek a csatornáknak az újbóli kialakítása és a rendszeres kapcsolattartás. A hatékony külső kommunikációhoz ki kell dolgozni olyan automatizmusokat (offline és online tartalmak előállítás, rendszeres online hírlevelek, e-mailes levelezőlisták összeállítása és folyamatos aktualizálása), amelyek felváltják az eddigi esetlegességeket.

A külső kommunikációt tekintve számos kihívás áll az intézmény előtt: folyamatos és kölcsönös megértésen alapuló párbeszéd a fenntartó önkormányzattal, rendszeres kapcsolattartás a szakmai szervezetekkel (Nemzeti Művelődési Intézet, Magyar Népművelők Egyesülete, NTAK, Artisjus, Magyar Művészeti Akadémia pl.), aktív és konstruktív párbeszéd a településen és a térségben működő civil szervezetekkel, alkotó közösségekkel. Ehhez kapcsolódóan pl. nagy sikernek tartjuk, hogy ennek eredményeként ősztől sikerült, az NMI segítségével, az Aszakkör keretében támogatást szereznünk a kosárfonó, a hímző és a csipkeverő alkotó közösségeknek, amelyek a házban működnek. Emellett már régebben elindult egy folyamat a nagy múltú helyi színjátszás felélesztésére egy színjátszó-drámaszakkör keretében, amelynek elindítása hamarosan megtörténhet. A fentiekén túl konkrét lépéseket tesz az intézmény annak érdekében, hogy az említett szervezeteket és közösségeket egy civil fórum keretében szólítsuk meg, konzultáljunk a konkrét jövőbeni együttműködési lehetőségekről, közös projektekről. Ennek a fórumnak az időpontját még ebben az

évben tervezzük kitűzni. Terveink között szerepel, hogy a házban működő művészeti csoportok mellett a többi közösségnek is szeretnénk lehetőséget biztosítani a térségi partnerintézmények (közösségi házak, művelődési házak és központok) felé a produkcióik kiejánlására, fellépési lehetőségek szervezésére más településeken. Ennek érdekében aktív kapcsolatrendszert igyekszünk kiépíteni az említett kulturális intézményekkel, nemcsak a megyében, hanem távolabbi térségeket is bevonva a partnerségbe.

Hajdúszoboszló meghatározó rendezvénygazdjaként nagyon fontos, hogy a település többi résztvevője (Hungarospa Zrt., szórakozóhelyek, vendéglátóegységek, szálláshelyek, civil szervezetek) időben értesüljön az éves programtervünkről, hogy elkerülhessük a párhuzamosságokat, sőt, egymást erősítve, egymásra épülve minél változatosabb módon legyünk képesek kiszolgálni a turisztikai igényeket. Ennek érdekében elsődleges törekvésünk, hogy már az adott év január-február fordulójára kész éves programnaptárral álljunk a város közössége elé, amely nagy segítséget jelent a turisztikai idény megszervezésében. Fontos tudatosítani, hogy az intézmény is része annak a turisztikai desztinációnak, amely a fürdő primátusával komplex egészként tekint arra a szolgáltatáskomplexumra, amelynek csak egy – bár nagyon fontos – eleme a művelődési központ programkínálata, és amely egyben, a maga teljességében határozza meg Hajdúszoboszló, mint turisztikai célpont vonzerejét. Ennek érdekében fontos, hogy a rendezvényeink kapcsán adódó médiamegjelenések esetében is ezt a komplexitást tartsák észben a megnyilatkozó munkatársak.

Nagy adóssága a Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtárnak az ifjúsági korosztály hatékony megszólítása és elérése, bevonása az intézmény közösségi tereinek életébe. Régi terv, hogy helyszínt biztosítson a szervezet az ifjúság közösségeinek a Bocskai Rendezvényközpont kistermében. Konkrét ígéretet tehetek arra, hogy megválasztásom esetén a jövő évtől minden feltételt biztosítunk a folyamat elindulásához.

5. Infrastrukturális ellátottság, fejlesztések

A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár jelenleg három épületegyüttest foglal magában: a főépületet a Halasi Fekete Péter téren, a Bocskai Rendezvényközpontot a Hősök terén és a Szabadtéri Színpadot a József Attila utcán. A főépület egy viszonylag nemrég felújított, jól felszerelt objektum, modern, letisztult létesítmény. Fontos cél, hogy ezzel együtt a légkört még bensőségeesebbé, otthonosabbá tegyük a látogatók számára: ennek érdekében nagyobb hangsúlyt kívánunk helyezni a jövőben a belső dekoráció fokozott használatára, fotópályázatok alkotásaival megtölteni a nagy, csupasz falfelületeket, könyvgerincekkel dekorálni a lépcsőfokokat, és még számos ötlet lapul a tarsolyban, amelyek csak kreativitást és minimális anyagi ráfordítást igényelnek.

A Bocskai Rendezvényközpont esetében speciális, hogy a mellette fekvő jégkoripálya kiszolgálása miatt a kistermet október és február között a Városgazdálkodási Nonprofit Zrt. kezelésébe adja át az intézmény, emiatt az adott helyiség csak korlátozottan

használható, pl. a már említett ifjúsági csoportok székhelyeként. Emellett a nagyterem a kialakítása miatt is meglehetősen speciális, a lejtése miatt jelenleg is döntően moziteremként funkcionál. Ezentúl előadásoknak, beszélgetéseknek is helyt ad sokszor a helyiség, de a kihasználtsága lehetne sokkal jobb is. Általánosságban véve pedig elmondható, hogy az épület állaga meglehetősen leromlott: beázás nyomai látszanak a plafonon és a nyílászárók is nehezen záródnak, ez például problémát okoz az épület biztonságtechnikai kezelésénél, ennek megoldása pedig súlyánál fogva már az idei év feladata kell, hogy legyen.

A Szabadtéri Színpad az intézmény legfiatalabb épülete: a fellépők nem győzik dicsérni a hely felépítését, kialakítását. Jellegénél fogva viszont ez a helyszín kihasználtsága időszakos, alapvetően a turisztikai szezonra szorítkozik. Ebből következően nagyon fontos, hogy ebben az időszakban (már csak a frekvenciát elhelyezkedése miatt is) minél hatékonyabban kiaknázzuk a létesítmény adta lehetőségeket. Ez azért is abszolút adekvát, mert a helyszín felszereltsége nagyon jónak mondható: adott a színpad, rendelkezésre áll egy komplex fény- és hangtechnikai repertoár, kiépített nézőtér és komplex kiszolgáló infrastruktúra (öltözők, WC-k stb.). Ezért nagyon fontosnak gondoljuk, hogy legfőképpen a július-augusztus időszakban minden hétvégén változatos programkínálatot tudjunk nyújtani (színházi előadások, könnyűzenei koncertek, operett- és nótaestek pl.). Ehhez azonban további fejlesztések szükségesek: fontos lenne az előadások szünetében az étel-ital ellátottság biztosítása, akár belső területen, akár külső helyszínen, a ki- és beléptetés fejlesztésével, valamint a saját fejlesztésű jegyértékesítő program továbbfejlesztésével, amelyek a felhasználói élményt fokozhatják.

A fentiekén túl azonban számos külső helyszín van még, ahol programjaink zajlanak (Repülőtér, Hősök tere, Szent István park). Ezek esetében kardinális probléma, hogy az intézménynél nem áll rendelkezésre a megfelelő logisztikai háttér: nincs az intézménynek saját gépjárműve az eszközeink (sátrak, sörpad-garnitúrák) mozgatásához, nem rendelkezünk mobil színpaddal és mobil hang- és fénytechnikával. Nem beszélve a humán-erőforrás korlátairól, amelynek megoldása a vezetés egyik legfontosabb feladata lesz. Saját gépjármű esetében előrelépés lehetne, hogy lehetőség nyílhatna a Járóbeteg-ellátó Centrum egyik, kihasználatlan gépkocsijának megvásárlásához. Amennyiben az intézmény gazdálkodása lehetővé teszi, szeretnénk, ha a fenntartó hozzájárulna ehhez a beszerzéshez. Ezentúl a Bocskai Rendezvényközpontban rendelkezésre áll egy beépített hangtechnika, amely szakember segítségével, viszonylag költséghatékonyan továbbfejleszthető lenne egy alap mobil hangtechnikává, amellyel legalább a kisebb technikai igényű rendezvények (március 15-i, október 23-i megemlékezés, Városnapi ünnepség, koszorúzások etc.) esetén kiváltható lenne az ilyen jellegű igénybevett hangtechnikai szolgáltatás. Ugyanez a helyzet a mobil színpad esetében is: jelen pillanatban egy maximum 4x4 méteres dobogó áll az intézmény rendelkezésére, amely új állapotában sem volt méltó kisebb rendezvények lebonyolítására sem, az évek alatt pedig jelentősen amortizálódott. Információim szerint a TDM-iroda rendelkezik egy mobil színpaddal, amelynek a kihasználtsága nem optimális: véleményem szerint a művelődési központ kezelésében a színpad kapacitaskihasználtsága sokkal jobb lenne. Amennyiben hajlandóság mutatkozik minden érintett fél részéről, az intézmény szívesen átvinné kezelésbe az eszközt, amellyel, a hangtechnikához hasonlóan, külső szolgáltató

igénybevétele nélkül tudnánk a már említett rendezvényeket kiszolgálni. A fenti opciók megvalósulása esetén számításaim szerint is több millió forintos összeg szabadítható fel a szervezet költségvetésében.

6. Programokra vonatkozó elképzelések

A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár programkínálata mind a város lakosságához, mind pedig az intézmény méretéhez, létszámához, infrastrukturális ellátottságához mérten rendkívül gazdag, bizonyos tekintetben vetekszik Debrecen kulturális palettájával. Elsődlegesen le kívánom szögezni, hogy igazgatói pályázatom kiindulópontja, hogy ezt a gazdag kínálatot a város urbánus jellege, nagy múltra visszatekintő közösségi élete és nem utolsósorban turisztikai vonzereje miatt mindenképpen meg kell őrizni. Fontos, hogy ápoljuk és tovább vigyük azokat a sok évtizedes múltra visszatekintő rendezvényeket (Tavaszi Művészeti Napok, Folkhétvége, Kösely-kupa, Dixieland-napok, Örömlap, Szilveszteri Csergetés pl.), amelyek régóta viszik a város hírnevét szerte az országban. Ugyanilyen fontos, hogy azok a viszonylag új kezdeményezések (Bizonyítványbuli, gasztrorendezvények, Szoboszlói Nyár stb.) szintén tovább gazdagítsák a település programkínálatát. Véleményem szerint előremutató az a paletta, amelyik az idei évben a Szabadtéri Színpadon megvalósult, és amely rendezvénysorozat a helyieken kívül számos turistát is vonzott, ezzel is emelve a város renoméját. Minden programnak, ami idén sikeresen lezajlott az intézmény szervezésében, helye van a jövőben is az eseménynaptárunkban. Sőt, vannak olyan, az idei évtől megvalósuló kezdeményezések (nyári napközi, Őszi Irodalmi Napok, kertmozi a Szent István parkban, szakmai konferenciák és még sorolhatnám), amelyeknek új színfoltként is helyük van a programpalettán.

Ez az én olvasatomban azt jelenti, hogy az extenzív növekedési korszak helyét egy intenzív növekedési korszaknak kell átvennie. Ennek értelmében immár nem a rendezvények számának növelése a cél, hanem a meglévő programkínálat finomhangolása, valamint szorosabb együttműködés a városban megvalósuló egyéb rendezvények (pl. Múzeumok Éjszakája) kapcsán a Bocskai Múzeummal vagy más területen pl. a Hungarospa Zrt-vel vagy a HSE-vel. Az anyagi és az infrastrukturális korlátok miatt elengedhetetlen, hogy átgondoltan, egymást erősítve, de mégis egymástól markánsan megkülönböztetve építsük fel a rendezvényeket, mindegyiknek igyekezzünk markáns, akár a térséget vagy a régiót tekintve is egyedi, máshol nem fellelhető arculatot adni. Elődömhöz hasonlóan én is fontosnak tartom például, hogy jobban támaszkodjunk helyi értékeinkre és hagyományainkra, ezzel biztosítva az egyedi ízt az országos programdömpingben (pl. Bocskai-kultusz).

A teljesség igénye nélkül egy KMVMKK-programterv sarokkövei az alábbi rendezvények kell, hogy legyenek az elkövetkező években (időpontok nélkül):

- A Magyar Kultúra Napja
- Farsangi rendezvények
- Március 15-i ünnepség

- Tavaszi Művészeti Napok
- Költészet Napja
- Húsvéti Tojásparc
- Szejdi Dúlás-megemlékezés
- Majális
- Gyermeknap
- Trinanon-megemlékezés
- Bizonyítványbuli
- Múzeumok Éjszakája (társszervezőként)
- Artfood Fesztivál
- Szoboszlói Nyár
- Folkhétvége
- Kösely-kupa (társszervezőként)
- Dixieland-napok
- Államalapításunk Ünnepe
- Városnapi ünnepség
- Örömnapi
- Bor- és Gasztronapok
- 1956-os megemlékezés
- Márton-napi Vigadalom
- Hajdúszoboszlóra költözik a Mikulás
- Adventi ünnepségsorozat
- Szilveszteri Csergetés

Ezek mellett természetesen jelen kell lenniük az időszaki képzőművészeti kiállításoknak, a gyermek- és felnőttszínházi előadásoknak, író-olvasó találkozóknak, a nagy sikerű nyári napközinek, az intézményben és a városban működő intézményeknek, civil szervezeteknek és alkotó közösségeknek a gálaműsorainak, rendezvényeinek, a társadalmat, a helyi lakosságot foglalkoztató eseményeknek, amelyek tovább gazdagítják a programkínálatunkat.

Általánosságban fontosnak tartom a rendezvények családi jellegének további erősítését. Most is jelen vannak különböző korosztályoknak szóló programok a rendezvények keretein belül, de ezt a koncepciót sokkal következetesebben szükséges alkalmaznunk a jövőben azért, hogy minden korosztály megtalálja a programjainkon a számítását, az egész család jól érezze magát, komplex élményt nyújtva a helyieknek és a turistáknak is.

Nagyon sürgető, hogy a rendezvényeink propagálása sokkal szisztematikusabban történjen: szükséges kialakítani olyan automatizmusokat (az éves programterven túl egységes arculattal havi, esetenként heti programajánló elkészítése és ezeknek már kialakult csatornákon keresztül történő terjesztése), amelyek megkönnyítik a munkánkat. Jelen pillanatban külsős vállalkozó segíti ezt a tevékenységet, meg kell vizsgálni, hogy ez nem volna-e hatékonyabb belsős foglalkoztatásban megoldani. A digitális jelenlét mellett nem szabad elhanyagolni a hagyományos hirdetési formákat sem: a plakátok, szórólapok és a kifeszíthető molinók mellett a klasszikus megállítótáblák is meglepően hatékonyak tudnak lenni, elsősorban a fürdőövezetben, ahol a turistákat tekintve gyakran ez az egyedüli elérhetőségi mód.

7. A könyvtárról

Végezetül, külön alfejezetben és bővebben szeretnék szólni az intézményben található könyvtárról is, amely nagyon progresszív tevékenységével üde színtöltja a KMVMKK-nak. Ezen fejezet összeállításában sok inspirációt merítettem a jelenlegi könyvtárvezetővel folytatott beszélgetéseinkből. Vele nagyon jó a kapcsolatom (a '90-es évektől ismerjük egymást Nyíregyházáról) és rendkívül energikus és kreatív személyiséget ismertem meg benne. Ötletei túlnyúlnak a könyvtári szinten, a helytörténeti és civil közösségi elképzelései nagyon jól illeszkedhetnek a szervezet közművelődési profiljába.

A hajdúszoboszlói Kovács Máté Városi Művelődés Központ és Könyvtár általános gyűjtőkörű nyilvános közkönyvtár, amely további egységeiben, a gyermekkönyvtárban, valamint a felnőtt könyvtárban biztosítja a könyvtári dokumentumokkal történő ellátást a korosztályi és műveltség szerinti igényeknek megfelelően. A könyvtár nem csupán a város lakói, hanem a környező településeken élők számára is rendelkezésére bocsátja azokat a dokumentumokat, amelyek az önművelést, a köz- és szakmai ügyekben való tájékozódást, valamint a szabadidő hasznos eltöltését szolgálják. Napjaink egyik legfontosabb feladata a partnerközpontú könyvtár kialakítása, mindenki számára egyenlő esélyt teremtve a tájékozódáshoz, ismeretszerzéshez, a kulturált közösségi együttlélhez.

Állománygyarapításra vonatkozó adatok terén megállapítható, hogy a kulturális feladatokra kapott állami támogatás összege (2022. évi módosított előirányzat): 53 744 918 Ft. A lakosságszám arányában részünkre biztosított kulturális támogatás 10 %-át - (állami normatíva) 5 374 491 Ft - fordíthatjuk tehát állománygyarapításra. Ezen keretösszegeből arányosítva vásároltunk a gyermek- felnőtt részlegben. Ily módon a gyarapodás mindösszesen 2023. 08. 25-ig: 724 db dokumentum, 2 000 270 Ft értékben. Kiemelendő, hogy a könyvtári állomány gyarapítására az állami normatíván felül elköltött összeg arányában az idei évben sikerrel pályáztunk a könyvtári érdekeltségnövelő támogatásra, melynek összege: 727 000 Ft, (2022-ben: 1 427 000 Ft).

A 2022. év végi állomány 52 205 (db) kötet, ebből a tárgyévben állományba vett dokumentum: 2 427 (db), ennek feldolgozása a Huntéka könyvtári rendszerben történik, a 2022. évben a könyvtári katalógusban rögzített rekordok száma: 2 550. Beiratkozott olvasóink száma a 2022. évben: 1 150, ebből 14 éven aluli 526 fő, 65 év feletti: 128 fő. Megállapítható tehát, hogy az olvasóink többsége a felnőtt korosztályból kerül ki. A kölcsönzések száma 2022-ben 27 627 (db) ebből a 14 éven aluliaké 7 745 (db) volt.

Fontosnak tartjuk szolgáltatásaink propagálását (facebook oldalon, online olvasói katalógusunk a <https://opac3.hajduszoboszlomonguz.hu/> címen érhető el). A honlap megnyitása után lehetőség van a könyvtári dokumentumok közötti keresésre. Ez a funkció nyilvános, mindenki számára elérhető a nap 24 órájában. Igyekszünk elérhetővé tenni a különböző könyvtári adatbázisokat is honlapunkon. Mindez hozzájárul marketingtevékenységünk erősítéséhez, a korszerűbb és gyorsabb tájékoztatáshoz, az olvasókkal való kapcsolattartáshoz.

Mind a felnőtt, mind a gyermekrészlegben alapfeladatként fogalmazódik meg az olvasóvá nevelés, a könyv- és könyvtárhasználatra nevelés megalapozása, a digitális írástudás fejlesztése.

Az 1997. évi CXL. törvény (módosította a 2012. évi CLII. törvény) a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről III: rész I. fejezet tartalmazza a nyilvános könyvtári ellátással kapcsolatos általános szabályokat. Könyvtárunk szerepel a nyilvános könyvtárak jegyzékén, a könyvtári ellátás biztosítása pedig a települési önkormányzat kötelező feladata.

A szolgáltatás 536 m² alapterületen, egy épületben található a művelődési központtal. Könyvtárszakmai szempontból együttműködünk a Méliusz Juhász Péter Könyvtár Megyei Módszertani Osztályával, valamint Hajdú-Bihar megye több könyvtárával. Könyvtárunk küldetését folyamatosan bővülő dokumentumállományával, a felhasználói igényeknek megfelelő szolgáltatásaival, technikai felszereltségével valósítja meg.

A könyvtári humánerőforrás segítségével (1 fő könyvtárvezető, 4 könyvtári szakalkalmazott, ebből 1 fő másodéves informatikus-könyvtáros hallgató a Debreceni Egyetemen) törekszünk a hatékony, értékközvetítő könyvtári feladatellátásra. Segítségünkre vannak még az iskolai közösségi szolgálatos diákok is, akik a rendezvények előkészítésében, adminisztratív, raktározási feladatokat látnak el. Hajdúszoboszló kulturális és turisztikai programok, látnivalók, attrakciók sokaságát kínálja a látogatóknak. Fontosnak tartjuk a könyvtár és a turizmus kapcsolatának erősítését, a helyi értékek bemutatását célzó programok szervezését.

Jövőbeni célunk, hogy szolgáltatásainkat a könyvtár falain túl is propagáljuk. Ennek egyik első lépése, hogy együttműködve a Hajdúszoboszlói Polgári Olvasókörrrel könyvajánlót tartottunk az Ünnepi Könyvhét kapcsán, illetve folytatjuk könyvújdonságainkat bemutatva- havi gyakorisággal tervezve. A polgári olvasókörral való együttes munka programajánlókkal, közösen szervezett rendezvényekkel is bővíthet, például az október 2-ára tervezett Szép Ernő megemlékezéssel (kiállítással és a helyismereti részlegünkben található kötetek ajánlásával egybekötve). A könyvtár fontosnak tartja, hogy bemutatkozási lehetőséget teremtsen a szoboszlói születésű, helyi kötődésű írók, költők, művészek, kulturális területen alkotók számára, illetve az általuk létrehozott szellemi örökséget megőrizze, továbbadja a jövő generációnak. Ezt a célt szolgálhatja a tervezett Szoboszlói Irodalom Háza, ahol a könyvtár is szeretne majd szerepet vállalni rendezvények, közönségtalálkozók, irodalmi emlékműsorok szervezésével.

Az állományfejlesztés során törekedni kell a modern információhordozók, e-book, hangoskönyvek beszerzésére. Ezen felül folytatni kell a helyismereti állomány digitalizálását, a helytörténeti cikkek felvitelét a megyei adatbázisba. Kiemelt feladat ezen a területen a jövő évre tervezett leltározás (állományellenőrzés) előkészítése, melyet meg kell előznie az állományapasztásnak (a duplum, elavult, nem kölcsönzött kötetek selejtezésének). A kiadványkészítés terén igyekszünk a jövőben is helytörténeti, de egyéb olyan könyvek létrejöttében aktívan közreműködni, melyek városunkhoz köthető tartalommal bírnak, vagy alkotói itt élnek. Igyekszünk segítséget nyújtani és tevékenyen részt venni a helytörténeti kutatásokban, a települési értékek

feltárásában, városunkról és a térségről szóló kiadványok anyaggyűjtésében. Intézményünk kiadásában megjelent a „Hajdúszoboszló Irodalmi élete” bibliográfia, a „Szoboszlói Kalendárium” és még sorolhatnánk - mindenképpen folytatni szeretnénk ezt a hagyományt.

Személy szerint is fontosnak tartom a Szókimondó, Hajdúszoboszló kulturális folyóiratába való közléseket: helyi eseményekről, rendezvényekről, de akár a település múltbeli történéseinek felidézését, hagyományaink, szellemi örökségünk bemutatását. Szeretnénk tenni azért, hogy az előfizetők száma növekedjen, s minél többekhez jusson el a lap. Ezt rendezvényen, oktatási, kulturális-turisztikai intézményekben való népszerűsítéssel, illetve publikálási lehetőséget biztosító pályázatok (esszé-versíró pályázat) meghirdetésével lehetne elérni.

Előkészítés előtt van egy helytörténeti műhelymunka, mely során megbeszéljük a könyvtárba tervezett „Helytörténeti esték” programsorozat tematikáját. Célunk, hogy a városunk helytörténetével foglalkozó civilek, egyéni érdeklődők bevonásával Szoboszló épített, környezeti, szellemi kulturális értékeit bemutassuk. Napjainkban egyre fontosabb, hogy hagyományainkat megőrizzük, és átadjuk a fiatalabb generációnak. Könyvtárunk szeretne ebben szerepet vállalni és partner lenni a megőrzésben (digitalizálás), valamint a további kutatásban is, ezt segítené többek között a tervezett helytörténeti közösségi oldalunk. Tudomásunk szerint működik ilyen a városban, de intézményünk más formában, rendszeresen frissülő, széleskörű, tematizált helyismereti tartalommal szeretné elindítani. (A felhívás kijutott a lakossághoz, az anyaggyűjtés folyamatban van).

Célunk, hogy a könyvtár még inkább a város kulturális és közösségi életének meghatározó helyszíne legyen. Hajdúszoboszlón több kulturális célú civil szervezet, illetve amatőr művészeti csoport is működik például Főnix Versmondó Kör, igyekszünk velük közös programok együttműködési lehetőségek kidolgozására. Fontos törekvésünk megtartani és növelni beiratkozott olvasóink létszámát és a már kedvelt meglévő programokon túl olvasásnépszerűsítő foglalkozások, megszervezésével-Helytörténeti esték, Költészet napi Versmaraton megrendezésével.

Az író-olvasó találkozók szervezése során fontos szempont, hogy a helyi szerzők – az első kötetes alkotók számára is – bemutatkozási lehetőséget adjunk és több ilyen programot szerveznénk külső helyszínre is. Terveink között szerepel a „Kitelepül a könyvtár” eseménysorozat, valamint iskolások, idősök bevonásával programok szervezése (könyvajánló, kézműves foglalkozás). Többek között a Hajdúszoboszlói Kistérségi Szociális, Család- és Gyermekjóléti Központ nappali ellátottjainak szeretnénk felolvasóesteket, ünnepkörökhöz kapcsolódó megemlékezéseket tartani. A Hajdúszoboszlói Strandfürdőbe pedig könyvszekrényt és folyóiratpolcot helyeznénk ki, illetve „FürdőÉLET és Irodalom” címmel felolvasóesteket, kiállításokat kívánunk szervezni (hiszen a magyar irodalom számos novellájában vagy regényében megjelenik a fürdő, mint a kor társasági életének színhelye).

Kollégáimmal együtt törekedni kívánunk a használó központú könyvtárszemlélet erősítésére, a XXI. század igényeinek minél inkább megfelelő könyvtár kialakítására, a minőségirányítási rendszer szempontjait figyelembe véve (ld. a 33/2017. (XII. 12.)

EMMI rendelet a Minősített Könyvtár cím és a Könyvtári Minőségi Díj adományozásáról).

A könyvtáros napjainkban egyre inkább információmenedzser is, rendelkezni kell lehetőleg több a munkakörében alkalmazható képzettséggel is. Szeretnénk a kollégák szakmai fejlődését támogatni konferenciákon, szakmai műhelynapokon, illetve továbbképzéseken való részvétel lehetőségének biztosításával. A debreceni Méliusz Juhász Péter Könyvtárral, mint módszertani központtal jó szakmai kapcsolatot ápolunk, az intézmény szervezésükben is volt már több szakmai, módszertani nap.

Szükség lenne a könyvtár informatikai, technikai eszközeinek gyarapítása, korszerűsítésére multifunkciós nyomtató, vonalkódolvasó és új polcrendszer vásárlása. Az új polcok beállítására a megnövekedett állomány és a helyismereti dokumentumok elkülönített elhelyezése, kutathatóvá tétele miatt is szükség lenne. A gyermekkönyvtárban könnyen alakítható térelválasztókkal, színes bútorokkal vidám színekkel szeretnénk egy friss hangvételű, vidám, gyerekeknek való környezetet tervezni (kamaszsarok kialakítása)) Mindehhez igyekszünk a saját forráson túl a pályázati lehetőségek felkutatására. A könyvtári intézményrendszer tanulást segítő infrastrukturális fejlesztéseire kiírt uniós pályázat keretében olyan infrastrukturális fejlesztések megvalósítása a célunk, mely az oktatásba és képzésbe történő beruházásokkal erősíti az élethosszig tartó tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák fejlődését. A pályázat keretében távlati célunk az önkiszolgáló kölcsönzéshez kapcsolódó infokommunikációs eszköz és szoftver az RFID /automatikus azonosításhoz és adatközléshez használt technológia/ rendszer kialakításához, munkaállomások, laptop, multifunkciós A/3 szkennel, digitális kamera, külső háttértároló és egyéb IKT eszköz beszerzése.

Sikeres programjaink megvalósításának záloga a technikai szükségletek biztosítása mellett a látogatók komfortérzetének növelése. Törekszünk a XXI. század követelményeinek megfelelő egységes, modern, látogatóbarát könyvtárkép kialakítására.

VI. ÖSSZEGZÉS

A pályázatomban igyekeztem hathatósan érvelni amellett, hogy miért is én lennék a legalkalmasabb az igazgatói posztra. A megfogalmazásban a legtöbb helyen többes számban fogalmaztam, ez azért történt, mert a jelen pályázati anyagomhoz nagyon sok inspirációt kaptam kollégáimtól. Sok bátorítást is, hiszen be kell vallanom, sokáig vélekedtem úgy, hogy nem kívánom megpályázni ezt a tisztséget. A pályázati anyag összeállítása számomra is egy önismereti utazás volt, annak felmérése, hogy milyen feltételekkel és körülmények között tudnám hatékonyan vezetni az intézményt. Ehhez sok biztatást kaptam munkatársaktól, ami reményeim szerint azt jelzi, hogy alkalmasnak találják az igazgatói tisztségre. Enélkül biztos, hogy nem is vállalkoznék erre a feladatra.

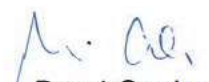
A pályázatomban igyekeztem reális célkitűzéseket megfogalmazni. Nagy hangsúlyt fektettem a vezetői elképzeléseimre, amit elengedhetetlennek tartok ahhoz, hogy a munkám ezen a poszton eredményes legyen. Fontosnak tartom annak tudatosítását, hogy véleményem szerint a mai rendezvénypiacon csak az általam megfogalmazott menedzsment-elvek hatékony alkalmazásával lehet csak eredményesen talpon maradni. Bízom benne, hogy ezeket az elveket következetesen tudom majd érvényre juttatni és megválasztásom esetén mindenki meglegedésére tudom majd végezni a vezetői munkámat. Egyéb területen azt gondolom, hogy az intézmény az előző vezetés alatt egy nagyon pozitív irányba indult el, tehát ilyen szempontból egy alapvetően jól működő intézményt vehet majd át a leendő vezető. Ez is hozzájárult ahhoz, hogy végül a pályázatom beadása mellett döntsek.

A pályázatom borítóján szereplő fotó tudatos választás volt: megválasztásom esetén olyannak képelem el az intézményt, mint amilyen ebből a szögből a főépület az üvegfelületeivel. Átlátszó, transzparensen működő szervezetet képelek el, amely azonban nem csak a gazdálkodásra vonatkozik: fontosnak tartom, hogy a laikusok és a kívülállók számára is láthatóvá tegyem az intézményben folyó munkát, láthatóvá és szemléletessé tegyem azt az áldozatos munkát, amit ez a hivatás jelent, azt az emberfeletti erőfeszítést, ami egy rendezvény megtervezését, előkészítését és lebonyolítását kíséri. Azt gondolom, hogy ha megismerik a közművelődési tevékenység ezen oldalát, akkor a kívülállók a munkánkat nem csak azon külső jegyek alapján ítélik meg, amelyeket a felületes szemlélő láthat.

A mottónak választott idézet pedig azt juttatja eszembe, hogy minden esetben kellő rugalmasság szükségeltetik ahhoz, hogy a céljainkat elérhessük. Az utóbbi évek történései is azt bizonyítják, hogy roppant nehéz szisztematikusan felkészülni a jövő kihívásaira, ezért nagyfokú adaptációs, alkalmazkodási készséget követel egy vezetői munka, amelynek én igyekszem minden területen megfelelni.

Pozitív elbírálásukban bízva,

Tisztelettel:


Borsi Csaba

VII. MELLÉKLETEK

1. Főiskolai végzettséget igazoló oklevél
2. Egyetemi végzettséget igazoló oklevél
3. Középfokú, „C” típusú nyelvvizsga bizonyítvány angol nyelvből
4. OKJ-végzettséget igazoló bizonyítvány
5. Közigazgatási szakvizsga elvégzését igazoló tanúsítvány
6. Hatósági erkölcsi bizonyítvány

MELLÉKLET

280/1996 számú oklevélhez

A Bessenyei György Tanárképző Főiskola főigazgatója igazolom, hogy
Borsi Csaba, aki
[redacted] napján
[redacted] született,
főiskolai tanulmányainak keretében
kulturális menedzser
képzésben részesült.

Nyíregyháza, 1996. június 22. napján



[Signature]
Főiskolai főigazgató

280/1996 szám

OKLEVÉL

Ezt az oklevelet BORSI CSABA

[redacted] számára állítottuk ki,
aki [redacted] évben [redacted] hó [redacted] napján
[redacted] városban (községben)
[redacted] megyében [redacted] országban
született, és az 1992/93. tanévtől az 1995/96. tanévig

BESSENYEI GYÖRGY

TANÁRKÉPZŐ FŐISKOLÁN

főiskolai tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 1996. évi június hó
13.-i határozata alapján nevezettet

történelem szakos tanárrá és
művelődésszervezővé nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jó

Kelt Nyíregyháza, 1996. év június hó 22.-n.

Salló József
a Záróvizsga-Biz. elnöke



[Signature]
főigazgató

Az oklevél mindenben meggyőző és hatályos.

Az eredetivel mindenben megegyező
és hiteles.

N. B. K.

EGYETEMI OKLEVÉL

Ezt az oklevelet BORSI CSABA

_____ számára állítottuk ki,
aki _____ napján
_____ városban (községben)
_____ megyében _____ országban

született, és 2001/02. tanévtől 2003/04. tanévig
a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karán,
Levelező tagozaton, egyetemi szintű alapképzésben,
művelődési (és felnőttképzési) menedzser szakon

egyetemi tanulmányi kötelezettségeinek eleget tett.

A Záróvizsga-Bizottság 2004. évi május hó 27 -i
határozata alapján nevezett okleveles _____

művelődési (és felnőttképzési) menedzsernek
_____ nyilvánítjuk.

Oklevelének minősítése jó

Kelt Debrecen _____ év június hó 26-án.

N. B. K.

a Záróvizsga-Bizottság elnöke



K. B.
rektor (helyett)

ONYÍTVÁNY ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁRÓL
E ACCREDITED LANGUAGE EXAMINATION CERTIFICATE
AATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNGSZEUGNIS
TIFICAT D'EXAMEN DE LANGUE RECONNU PAR L'ÉTAT

250-03469

Regisztrációs szám
Registration Number
Registrationsnummer
Numéro d'enregistrement officiel



985294

Bizonyítványszám
Serial Number
Zeugnis-Nummer
N° du certificat

Tanúsítjuk, hogy
We hereby certify that
Hiermit wird bestätigt, dass
Nous confirmons que



Borsi Csaba

Név/Name/Name/Nom et prénom

Születési hely/Place of Birth
Geburtsort/Lieu de naissance

Születési idő/Date of Birth
Geburtsdatum/Date de naissance

EREDMÉNYES ÁLLAMILAG ELISMERT NYELVVIZSGÁT TETT
HAS SUCCESSFULLY PASSED THE STATE ACCREDITED
LANGUAGE EXAMINATION
DIE STAATLICH ANERKANNTES SPRACHPRÜFUNG
ERFOLGREICH ABGELEGT HAT
A PASSÉ AVEC SUCCES L'EXAMEN DE LANGUE
RECONNU PAR L'ÉTAT

DA250-03469



985294

Debreceni Egyetem Idegennyelvi Központ
DEExam Vizsgaközpont

Vizsgaközpont
Examination Centre
Prüfungszentrum
Centre d'examen

DEExam
egynyelvű

Vizsgarendszer
Examination System
Prüfungssystem
Examen

Debreceni Egyetem Idegennyelvi Központ
DEExam Vizsgaközpont

Vizsgahely
Examination Site
Prüfungsort
Lieu de l'examen

Debrecen

Város/Town
Stadt/Ville

2008. február 8.

Vizsgaidőpont/Date of exam
Prüfungstermin/Date de l'examen

általános
general
Allgemeinsprache
général

angol
English
Englisch
anglais

középfokú (B2)
intermediate (B2)
Mittelstufe (B2)
Intermédiaire (B2)

komplex (C)
combined (C)
kombiniert (C)
complexe (C)

Nyelv/Language
Sprache/Langue

Fok/Level
Stufe/Niveau

Típus/Type
Typ/Type

Vizsgáztató testület elnöke
President of the Examination Board
Vorsitzende/r der Prüfungskommission
Président du corps des examinateurs



2008. március 12.

Vizsgaközpont vezetője
Director of the Examination Centre
Leiter/in des Prüfungszentrums
Directeur du centre d'examen

2022.09.11. 08:

EL: CNB C

1264234

ZÁMA:

189145 / 4 / 2019

BIZONYÍTVÁNY

Név: BORSI CSABA

Születési név: BORSI CSABA

Születési hely:

Születési idő:

Anyja születési neve:

Tanulói azonosító száma:

aki szakmai tanulmányait a(z)

FÜTI OMEGA KFT.

(BUDAPEST) E-000367/2014/H002

végezte,

FÜTI OMEGA KFT.

a(z)

mellett működő szakmai vizsgabizottság előtt szakmai vizsgát tett.

A szakmai vizsga eredménye osztályzattal:

KÖZEPES (3)

Ez a bizonyítvány a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 9. §-a értelmében az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott

53 - 341 - 01

azonosító száma

INGATLANVAGYON-ÉRTÉKELŐ

É'S -KÖZVETÍTŐ

megnevezésű

szakképesítés, részsakképesítés, szakképesítés-ráépülés*
megszerzését igazolja.

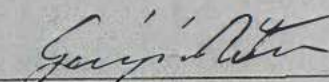
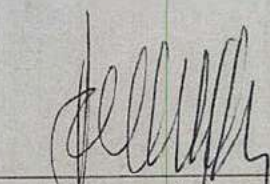
A fenti képesítés

Magyar Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5

Európai Képesítési Keretrendszer szerinti szintje: 5

Kelt:

BUDAPEST, 2019. 10. 17.


A szakmai vizsgabizottság
elnöke
A vizsgaszervező intézmény
vezetője

2022.09.11 09:00



Sorszám: 2022/SZV/000358

B I Z O N Y Í T V Á N Y
közigazgatási szakvizsgáról

Ezt a bizonyítványt **Borsi Csaba** részére állítottuk ki, aki [REDACTED] városban (községben) született [REDACTED]-án, anyja neve: [REDACTED]

Nevezett a **HAJDÚ-BIHAR MEGYEI KORMÁNYHIVATAL** mellett működő vizsgáztató bizottság előtt,

a közszolgálati tisztviselőkről szóló 2011. évi CXCV. törvény alapján

jól megfelelt minősítéssel

KÖZIGAZGATÁSI SZAKVIZSGÁT TETT

Általános közigazgatási ismeretek és **Államigazgatás** vizsgatárgyakból.

Kelt: Debrecen, 2022.06.14



Klotz Balázs
igazgató

Közigazgatási Továbbképzési Intézet
Nemzeti Közszolgálati Egyetem

Az eredetivel mindenben megegyező és hiteles.