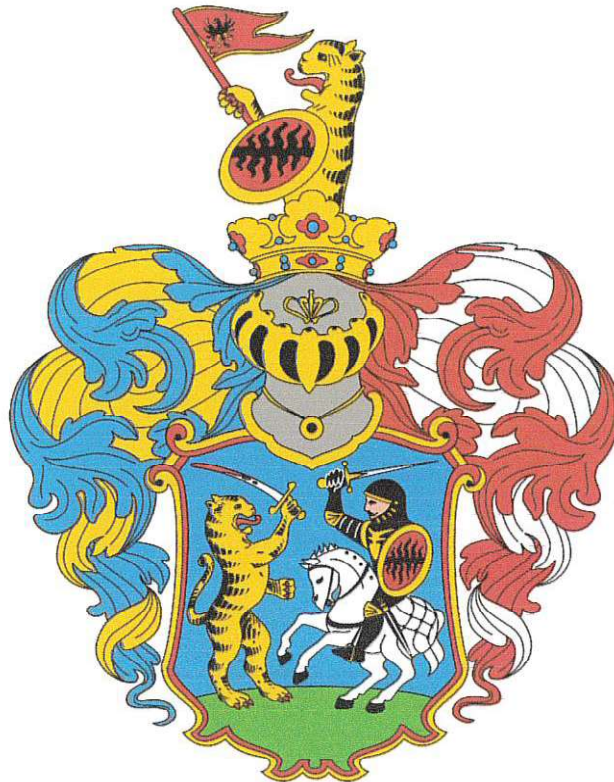


VEZETŐI PROGRAM



pályáztató szervezet: **Hajdúszoboszló Város Képviselő-testülete**
megpályázott munkakör: **Bocskai István Múzeum igazgató**
pályázó neve: **DR. BIHARI-HORVÁTH LÁSZLÓ**

Hajdúszoboszló, 2024.

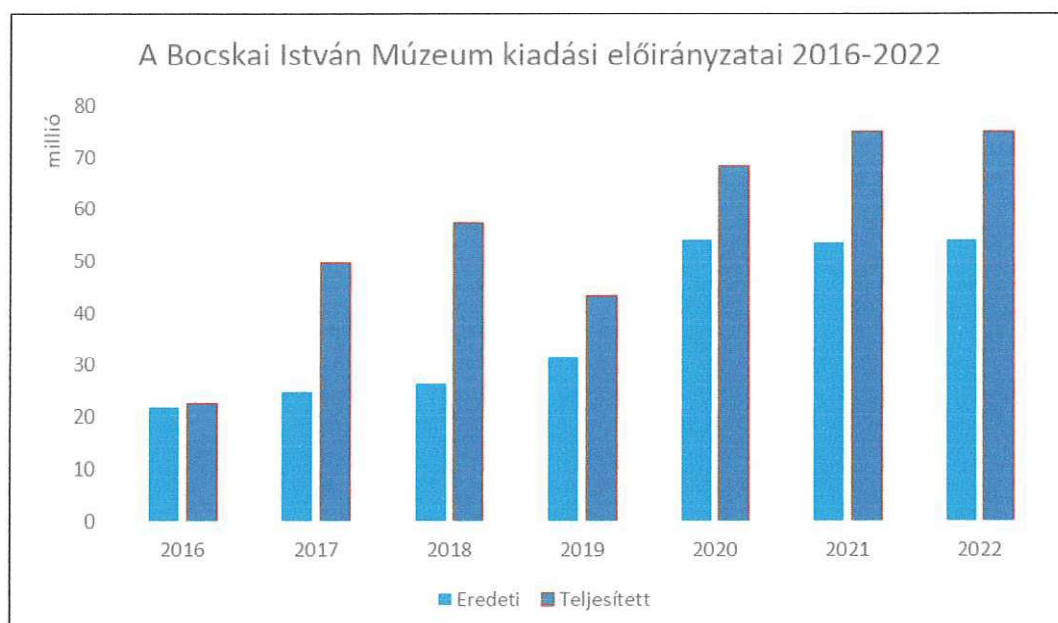
1. A vezetői program átfogó célja

1.1. Küldetés, működési alapelvek, értékrend

A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői, szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a múzeumok feladata. A Bocskai István Múzeum ennek megfelelően gyarapítja, megőrzi, tudományosan feldolgozza, a helyi közösség és a turisták számára átörökíti és társadalmilag hasznosítja Hajdúszoboszló kulturális örökségét. Ezt a munkát irányítja a múzeum igazgatója azzal a céllal, hogy kiteljesítse, a lehető legmagasabb szintre fejlessze a múzeum működését.

1.2. Közel múlt, jelen- és jövőkép

A Bocskai István Múzeum 2014 előtt egy kiállítóhelyekre tagolt, kis költségvetésű, kis látogatószámú, ezért társadalmilag kevésbé érvényes, de rejtett erőforrásokkal (gyűjtemény, muzeológusok) is rendelkező intézmény volt. 2014-ben egy ötéves fejlesztési ciklus kezdődött, amely az intézmény megerősítésére fókuszált. E ciklus végére a kiállítóhelyeket sikerült erős területi múzeummá integrálni. A 2019 és 2024 közötti intézményvezetői ciklus fő kihívása ennek az erős területi múzeumnak **a pozicionálása, népszerűsítése, turisztikai attrakcióvá fejlesztése** volt, amit sikerrel abszolváltunk. A költségvetés (teljesített kiadási előirányzata) a 2014. évi 25 millió forintról 2022-re már 75 millió forintra növekedett, vagyis megháromszorozódott. Ez a fenntartó önkormányzati bizalom folyamatos erősödésének és a múzeum intenzív pályázati tevékenységének köszönhető. Ahogy az alábbi diagramon is látható, mind a tervezett, mind a teljesített kiadási előirányzat növekvő tendenciát mutat e hosszabb időtávon.



E növekedés oka, hogy a kiadások finanszírozását lehetővé tevő bevételek is folyamatosan emelkednek. Ez utóbbiak esetében konkrétan az alábbi növekményekről beszélhetünk:

- a fenntartáshoz való állami hozzájárulás növekménye (amíg 2015-ben 13, addig 2021-ben 16 MFt volt az állam kvázi „normatív” támogatása)
- a belépőjegy és egyéb működési (saját) bevételek növekménye (míg 2013-ban csak 843 eFt (!), addig 2023-ban már több mint 8 MFt volt ez a bevétel, de ehhez hozzá kell tennünk, hogy a múzeum a kedvezmények és az ingyenesség „pártján van”, mert abban hiszünk, hogy a turisták városi vendégidejének a növelése fontosabb feladat, mint a közvetlen bevételtermelés, hisz ha a turista miattunk egy fél nappal többet tölt a városban, akkor többet is fogyaszt – szállást, éttermi szolgáltatást, stb. –, amiből adó is keletkezik, s így nemcsak mi, hanem közvetve a turisztikai ágazat egésze (így például az önkormányzat is) profitál a múzeumlátogatásból
- a múzeum által szerzett pályázati támogatások növekménye (tulajdonképp ez adja a diagram világos- és sötétkék értéktengelyei közötti különbségek legnagyobb részét, ami nagy átlagban 15MFt/év)
- az önkormányzati fenntartási költség növekménye (míg 2016-ban ez nagyságrendileg 7,5 MFt volt, addig 2021-ben már meghaladta a 30 MFt-ot ez az ún. működési támogatás)

Ahogy a diagram is mutatja a múzeum kiadásai nagyságrendileg megháromszorozódtak az elmúlt évtizedben. Amíg az intézmény egyre jelentősebb primer (pályázati) és szekunder (működési) bevételt termelt, addig az önkormányzat folyamatosan növelte fenntartási költségeit. E sikeres együttműködés eredményezte múzeumunk fejlődését a 2013 és 2023 közötti időszakban. Köszönet érte!

Az elmúlt 10 évben a múzeum több, mint 70 pályázatot készített el. Ezek összesített támogatási értéke megközelíti a 180 millió forintot. Ezen összeg nagy része az önkormányzat költségvetésében tételeződött.) A múzeum látogatószáma 4.500 főről (2013) 40.000 fő fölé (2023) emelkedett, vagyis csaknem megtízszereződött. Beindult a múzeumpedagógiai feladatellátás, melynek keretében évről-évre 1500–2000 (főként szoboszlói) tanuló ismerheti meg a város (és térsége) kulturális örökségét „múzeumi tanórák” keretében. (Ez a szám a COVID alatt 500-ra csökkent, de 2023-ban már ismét 1500 körül volt, vagyis sikerült újraélesztenünk ezt a szakterületet.) Elkezdődött a rejtett erőforrások felhasználása. 2014 előtt a 15.000 darabos műtárgygyűjtemény egy raktározásra alkalmatlan vízműtelepi épületben, ömlesztve „kallódott”. A tárgyak megtisztítása, restaurálása és visszatelepítése a múzeum Bocskai utcai (központi) épületeibe három évet vett igénybe. A teljes (!) digitalizálás, egy professzionális raktárbázis kialakítása, és a „restaurátorműhely” felszerelésének megkezdése további két évbe tellett.

A sok munka azonban meghozta eredményét. Egyrészt tárgyi gyűjteményünk nemcsak hogy kezelhetővé vált, de – főként komoly magánadományoknak köszönhetően – jelentősen gyarapodott: 19.000 darabosra nőtt, ami 22%-os bővülést jelent.

Másrészt lendületet vett a gyűjteményre alapozott kiállítási tevékenység. A múzeum 10 év alatt 7 (!) új állandó és 30 (!) időszak kiállítást nyitott meg. A legtöbb pályázati forrást (kb. 150 MFt) erre a megújulásra, kiállításfejlesztő munkára használtuk fel. Szintén a gyűjteményre alapozva 14 kiadványt is megjelentetett az intézményünk az elmúlt 10 évben (ezek között például évkönyvek, kiállításvezetők, memoárok, művészi albumok is vannak).

A 2014 és 2018 közötti időszak a megerősödés, a fejlődő pályára állás időszaka volt. A 2019 és 2023 közötti ciklus pedig a „léptékváltás” időszaka lett: létrejött a „Fejedelmi Kincstár”, benne a Bocskai-korona és -jogar nemes és hiteles másolatával. Ez áttörte az „ismeretlenség falát”, regionális és egy időre országos hírűvé is tette intézményünket. Ebből adódóan a **2024 és 2028 közötti 5 év fő célja nem lehet más, mint az elért fejlettségi szint stabilizálása, s az erre épülő új fejlesztések elindítása.**

Ehhez mindenképp bővíteni kell a múzeum létszámkeretét. Megfelelő szakemberek alkalmazásával növelhető az a „kreatív potenciál”, avagy hozzáadott érték, ami nem anyagi, hanem társadalmi hasznot tud hozni a helyi közösségnek. A múzeum legfontosabb kincse ugyanis a humán erőforrás. Egyedül a szakemberek képesek a kötődést (identitást), a szépérzékét (esztétikát), a műveltséget (intelligenciát), stb. közösségi készségé fejleszteni. A múzeum ugyanis akkor éri el működése célját, ha ezek a készségek automatizmusaként jellemzik a helyi közösség tagjait. Ehhez a múzeumnak „élővé” kell válnia, vagyis olyan, a helyi közösséghez közvetlenül kapcsolódó entitássá, ami „anyaként” neveli a gyermekeket a város szeretetére, „apaként” adja tovább az ifjoknak a város szellemi örökséget, és „barátként” áll a közösség felnőtt tagjai mellett minden olyan ügyben, amely a város múltját annak jövőjével köti össze. Ez esetben van értelme a múzeum működésének és magam is ebben a szellemben szeretném végezni munkámat.

2. Helyzetelemzés

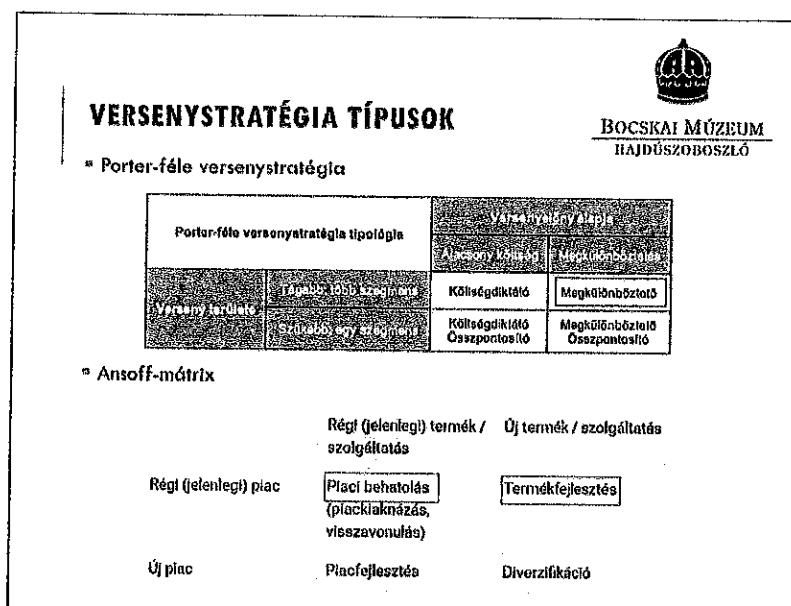
2.1. Makrokörnyezet bemutatása

A 2013. év nagy hatással volt a magyar múzeumok működésére. Megszűntek ugyanis a megyei múzeumi rendszerek, a legtöbb múzeum városi önkormányzatok fenntartásába került. Ez lehetővé tette, hogy a helyi közösségek (az önkormányzatok által) aktívan részt vegyenek a múzeumok működtetésében és ellenőrzésében. A korábban bezárkózó és a távoli központoktól függő kisvárosi múzeumoknak immár elemi érdeke lett, hogy szélesre tárják kapuikat a helyi közösségek előtt és saját kezükbe vegyék sorsukat. A Bocskai Múzeum tulajdonképp 2014-től vált (ismét) „szoboszlai” intézménnyé. (Azért is írom, hogy ismét, mert Juhász Imre igazgatása alatt is annak tekinthető volt, de az ő nyugdíjba vonulását követő szűk évtizedben, 2005 és 2014 között a múzeum egyre inkább eltávolodott a helyi közösségtől, fontosabb lett számára a megyei múzeumi központhoz való kötődés.) 2014-től a múzeum felélesztette régi kapcsolatait: erős partneri együttműködéseket hozott létre a helyi önkormányzattal, annak szerveivel és intézményeivel, a helyi társadalmi szervezetekkel (egyházakkal, civilekkel), de jelenetős saját közösséget is épített. (Ezt példázza,

hogy míg 2013-ban 250, addig 2023-ban már 2500 facebook-ismerőse volt az intézménynek.) Múzeumbaráti kört és szakköröket szervez, évről-évre fejleszti közösségi munkáját, melynek eredményeként egyre több szoboszlói polgár ismeri és támogatja a múzeum tevékenységét.

A közigazgatási változások mellett az elmúlt 10 évben felgyorsult a technológia fejlődése is. A látogatók igénylik az audiovizuális, digitális, internetes tartalmakat és alkalmazásokat. Ezekre a kihívásokra a vidéki múzeumoknak is választ kellett találniuk. A Bocskai Múzeum ezen a téren sokat fejlődött az előző években: az új kiállítások tele vannak multimédiás tartalmakkal (filmekkel, játékszoftverekkel, hangzó anyagokkal, melyeket hangpontokon, LED Tv-ken, érintőképernyős számítógépeken osztunk meg a látogatókkal). 2019-ben megújult múzeumi honlapunk, a következő években a közösségi média felületein növeltük jelenlétünket, 2023-ban pedig már saját történelmi dokumentumfilmet is készítettünk, „A korona útja” címen. Mindez azt bizonyítja, hogy sikerült lépést tartanunk az infotechnikai fejlődéssel.

A szociokulturális tényezők között meg kell említenem a fogyasztói mentalitás és a globalizmus terjedését. A múzeumoknak be kell kapcsolódniuk a kulturális fogyasztás rendszerébe. Ki kell elégíteniük a fogyasztói igényeket, fel kell venniük a versenyt a piac többi szereplőjével és el kell adniuk a termékeiket (kiállítások, foglalkozások). Azonban a globálissal szemben a múzeumoknak mindenképpen a lokális kultúrát kell képviselniük. Ennek kedvez, hogy az elmúlt években számos kezdeményezés segítette a „megőrző” viselkedési norma társadalmi elfogadását (termelői piacok, hon- és népismeret oktatás az iskolákban, etc.). A Bocskai Múzeum 2013-ban 0 Ft-ot költött marketing célokra. Ez a kiadás 2022-re 5 millió forintra emelkedett az intézmény költségvetésében. Ez a szint azonban nem minden évben tartható és az alkalmazott eszközrendszer is fejlesztésre szorul. Saját marketingszakemberünk nem lévén, időnként külső szolgáltatót tudunk bevonni ebbe a munkába. A marketingstratégia megtervezése azonban intézményvezetői feladat. Ez egy tudatos folyamat, melyben – ahogy a mellékelt ábra is mutatja – az első 7 év az egyedi termékfejlesztésről szólt.



A kulturális szolgáltatók között a Bocskai Múzeum is jelen van, bár jelentős lemaradással küzd a versenytársakkal szemben. Ennek a lemaradásnak több oka is van. A múzeum sajnos évekig „zárkózott” intézmény volt, bizonyos értelemben nem tartozott a városhoz. Csak nagyon megkésve (2014-ben) állt rajthoz a kulturális szolgáltatók versenyében, melynek egyenlőtlenségét jól mutatja, hogy a versenytársak jóval nagyobb költségvetéssel rendelkeznek, mint a múzeum. (A Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár intézménye például négyszer-ötször nagyobb költségvetésből gazdálkodik – ez az elmúlt 10 évben sem változott –, de a gyógyfürdő, a nagyobb szállodák is több forrásból szervezik programjaikat, mint a múzeum.) Ahogy erre már fentebb utaltam: ebben a fokozott versenyhelyzetben a Bocskai Múzeum akkor tud érvényesülni, ha egyedi kínálattal jelentkezik. A jövőre is igaz, hogy a múzeumi portfóliójából azokat az elemeket kell fejleszteni, amelyekkel a többi szolgáltató nem (vagy kevésbé) rendelkezik. Olyan kulturális örökségi tartalmakat kell létrehozni, melyek a magas szakmai tudásra, a kiemelkedő gyűjteményi anyagokra és a különleges élményt nyújtó kiállításokra épülnek. Ez kell, hogy legyen mind a közművelődési programok, mind a múzeumpedagógiai foglalkozások kiindulópontja. A kínálat egyedivé tétele lehetővé teszi, hogy a versenyt a versenytársak együttműködésévé fejlesszük, melyben a különböző kínálatok nem kioltják, hanem erősítik egymást és fokozzák a keresletet. Ehhez azonban mindenképp városi szintű koordinációra van szükség. Véleményem szerint ennek erősítése nagyon fontos lenne az önkormányzat részéről. Manapság is megesnek összehangozások, egymást időben keresztező programok, melyek nem tesznek jót a kulturális életnek. Ez az információáramlás hiányosságai miatt függ össze, ami megfelelőbb protokollok kidolgozásával javítható lenne (például a kulturális intézmények kölcsönös tájékoztatási kötelezettségének az előírásával).

2.3. A múzeum helyzetének elemzése

- Alapállapot

Az intézmény neve: Bocskai István Múzeum; *székhelye:* Bocskai u. 12. (történeti kiállítási épület); *telephelyei:* Bocskai u. 21. (műtárgyraktár), Bocskai u. 11. (néprajzi kiállítási épület), Bocskai u. 14. (képzőművészeti kiállítási épület); *fenntartója:* Hajdúszoboszló Város Önkormányzata; *alapítás időszaka:* 1958-1964; *története és jelen állapota:* Hajdúszoboszlón már a 20. század első felében többször előtérbe került a múzeumalapítás ügye, de az első állandó kiállítás megrendezésére csak 1958-ban került sor. Ennek irányítója Dr. Juhász Imre történelem szakos gimnáziumi tanár volt, aki ezt követően több, mint 40 évig irányította a múzeumot. Ez idő alatt négy épület került a múzeumhoz és több jelentős gyűjtemény szerveződött. A gyűjtemények darabszáma 2014-ben 40.000 volt, 2023-ban pedig már 59.000 (ebből műtárgy 2014-ben 15.000, 2023-ban 19.000 darab). Az elmúlt 10 évben tehát mintegy 20-30%-kal nőtt a gyűjteményi nagyság. A többször újrendezett helytörténeti (1958, 1981, 1995, 2013), népművészeti (1973, 1987, 2018), képzőművészeti (1996, 1998, 2010, 2021), retró (2011, 2015, 2021) kiállítás mellett 2021-től Fejedelmi Kincstára is van az intézménynek. A látogatószám 2013-ig meglehetősen alacsony, mintegy 4.500 fős

volt. A 2014. évi szemléletváltás, vagyis a menedzsment jellegű szakmai vezetés kialakítása eredményeképp 2018-ra a látogatószám 25.000 főre nőtt, s így már megközelítette az 1984-ben mért legmagasabb 30.000-es értéket. A COVID ezt 10.000 főre vetette vissza. Így a 2020-as évek elején szinte előrről kellett kezdeni a látogatásgenerálást. 2023-ra azonban nemhogy elértük a járvány előtti szintet, de a több mint 40.000-es látogatószámunkkal az elmúlt 60 év legjobb látogatottságát sikerült megvalósítanunk. E látogatószám növelése további, jelentős fejlesztésekkel – a kiállítások, az attrakciók, a rendezvények, a marketingmunka, és a mindezt lehetővé tevő személyi és tárgyi feltételek bővítésével – érhető el.

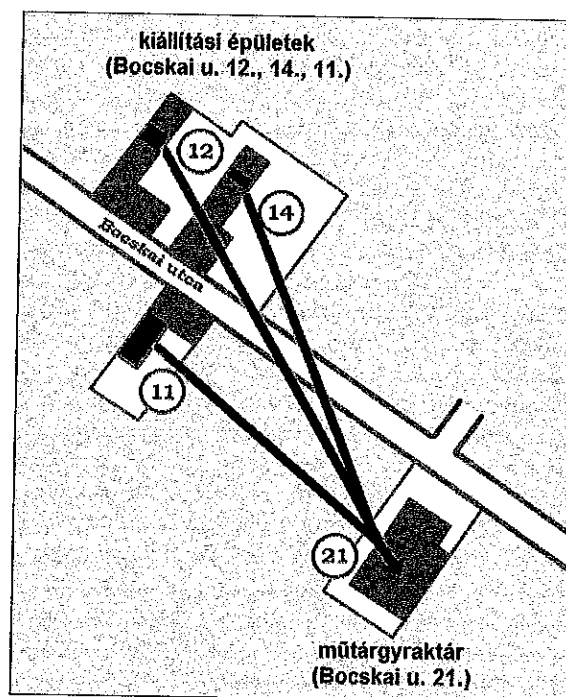
Ezek közül a leginkább a személyi feltételek javítása szükséges. A múzeum évtizedeken keresztül ún. „egyszemélyes intézményként” működött. Az 1980-as évekre szakmai személyzete 2 főre nőtt. Ehhez az 1990–2000-es években további 3 technikai dolgozót (teremőrt) sikerült felvenni. A helyi önkormányzat azonban az 5 főből csak 3-at vett át a fenntartóváltás során. 2014-től bár lassan, de évről-évre nőtt (kb. 0,3 fővel !) a múzeum létszáma, ami így 2023-ra 6 fő lett. Ez nagyságrendileg sajnos továbbra is csak a megyei önkormányzati fenntartás időszakára jellemző létszámmal egyezik meg (kvalitásában azonban jóval felülmúlja az előző személyi állományt). Ez a létszám – a múzeum közfoglalkoztatásba való bekapcsolódásának köszönhetően – a 2014 és 2020 közötti időszakban jelentősen kiegészült, volt olyan év, hogy 22 fő (!) dolgozott a múzeumban. Azonban a szakképzetlen munkaerő „betanítása”, koordinálása, irányítása jelentős többletmunkát rótt a szakalkalmazottakra, ami hosszútávon energiákat vont el a szakfeladatok ellátásától, és kiegészhez is vezethetett volna. Úgy is fogalmazhatnánk, hogy 2020-ban a múzeum túllépett azon az *actio radiuson*, ami a munka-szervezet méretét meghatározza. Sajnos évek óta nem volt lehetőségünk a szakszemélyzet bővítésére, de a hiányzó munkaerőt képtelenség közmunkásokkal pótolni, be kellett lássuk: a közfoglalkoztatás nem jelent kiutat ebből a kényszerhelyzetből, így 2021-ben el kezdtük leépíteni a közfoglalkoztatást (a korábbi 10 fölötti létszámról előbb 7-5, majd 4-2 főre). Ezzel párhuzamosan az országos foglalkoztatottság is elérte csúcspontját, így maga közfoglalkoztatási program is folyamatosan szűkült. Jelenleg ha akarnánk se tudnánk 2 főnél több közmunkást alkalmazni, mert se munkaerőkeretet, se az annak betöltésére alkalmas munkaerőt nem kapnánk. A közmunkások nagy segítséget jelentenek az üzemeltetés (takarítás, udvarosi munkák, stb.) terén, de hosszú távon nem építhetjük rájuk a múzeumi feladatellátást. Ezért egyre égetőbb a múzeum személyi fejlesztése, ami fenntartói hatáskör. (Itt jegyzem meg, hogy a közeli berettyóújfalui és hajdúsböszörményi területi múzeumok 9–10 alkalmazottal működnek.) A jogszabályok szerinti foglalkoztatási kötelezettséget jelenleg a múzeum többes munkakörökkel tudja ellátni. A 6 fős személyzetből 1 fő *múzeumigazgató*, 1 fő *történész muzeológus* (és egyben múzeumpedagógus), 1 fő *néprajzos muzeológus* (és egyben műtárgyvédelmi munkatárs), 1 fő *múzeumi közművelődési szakember*, és 2 fő *pénztáros-teremőr*. Jobb lenne azonban, ha minden feladat külön munkakörben lenne ellátva, illetve az üzemeltetés (a 4 épület takarítása,

udvarosi munkája) is külön munkakört igényelne. Az intézmény fejlődése is újabb szakmai munkakörök létrehozásával és betöltésével lenne gyorsítható. A jelentős (de zárt) képzőművészeti gyűjtemény és kiállításai például megkövetelnék egy művészettörténész muzeológus alkalmazását, mint ahogy arra a legutóbbi szakfelügyeleti ellenőrzés is rávilágított. Egy kisebb régészeti gyűjteményi egység, és a feltárások jelentős bevételnövelő hatása miatt érdemes lenne régészt is alkalmazni. Bár van magyar irodalom szakon végzett munkatársunk, aki így ezen a szakágon is alkalmazható (irodalmi muzeológusként, munkakörmódosítással), de ez sem ideális, külön munkaerőt kívánna. A jelenlegi két pénztáros-teremőr is kevésnek bizonyul a hamarosan 5 épületben működő múzeum munkáinak heti 48 órás (nyáron 72 órás !) nyitva tartásához. A marketing feladatellátás is megérdemelné egy külön munkakört. A személyi fejlesztés egyre elodázhatatlanabb.

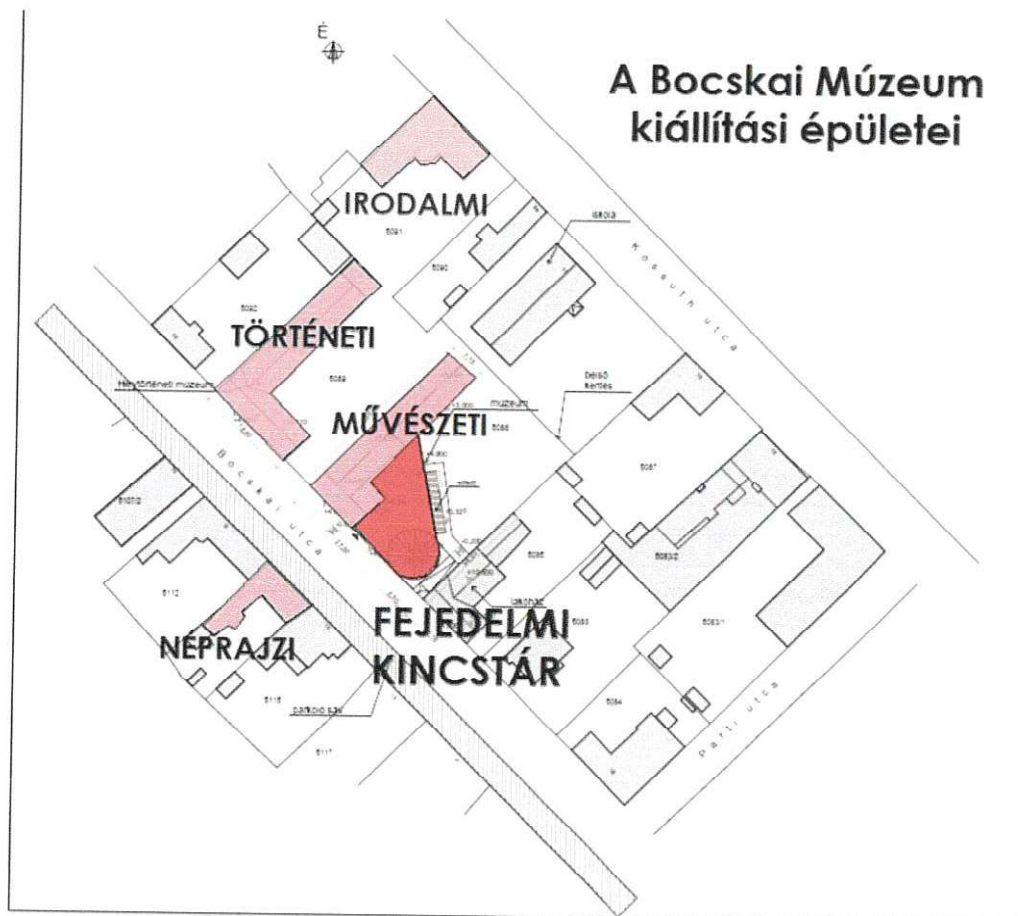
- Múzeumi portfólió

A Bocskai Múzeum helyzetét a „múzeumi portfólió” módszerével is elemezhetjük. A portfólió több oldalról is bemutatja a múzeum helyzetét. Vegyük tehát sorra a múzeum jó és rossz oldalait a következő szempontok alapján:

1. ingatlanok: a múzeum épületállománya bár nem történelmi értékű, de szép öröksége a századelős mezővárosi építészetnek. Az 5 kis épületben nehéz egy nagy intézményt működtetni, főként azért, mert számos funkciónak kell megfelelni. A múzeum épületeiben nemcsak látogatókat fogadunk, de műtárgyakat raktározunk, rendezvényeket és múzeumpedagógiai foglalkozásokat tartunk, és tudományos munkát is folytatunk. Itt tehát kiállítótermeket, raktárakat, rendezvénytereket, tantermeket és irodákat is működtetnünk kell. Ezt a sokrétű működést racionalizáltuk a múzeum 2016. épülethasznosítási stratégiájának a megalkotásakor. Ennek lényege, hogy egy épületbe telepítettük át a múzeum kisebb, gyűjteményi raktárait, vagyis egy különálló raktárépületet jelöltünk ki. Ezáltal letisztult a raktárépületen kívüli három másik épület funkciója is, melyek elsősorban a közönségkapcsolati munkát szolgálják, vagyis kiállításoknak, rendezvényeknek adnak helyet. Ez utóbbi „épületbokorhoz”, Hajdúszoboszló múzeumi negyedéhez integrálódik ötödik múzeumépületként 2024-ben a Szoboszlói Irodalom Háza.



A négy épület felújítására 2014 és 2018 között – főként az önkormányzat intézményfelújítási „alapjának”, kisebb részt pedig pályázati támogatásoknak köszönhetően – közel 20 millió forintot fordított a múzeum. 2019 és 2023 között felépült a Fejedelmi Kincstár új épületszárnya (100 MFt fölötti értékben), elkezdődött a Szoboszlói Irodalom Háza felújítása mintegy 28 MFt-ból, s további kb. 10 MFt-ot fordítottunk épületeink állagmegóvó javításaira. Ezzel tehát az elmúlt 10 évben jelentősen javult az épületállomány állapota (ami összesen több mint 160 MFt értékű vagyoni gyarapodást is jelent, ha a folyamatos amortizációval nem számolunk).



2. műtárgyállomány, kiállítások: a múzeum gyűjteményei több mint 59.000 darabból állnak. A műtárgyak száma meghaladja a 19.000 darabot. Ez jelentős fegyvertény.

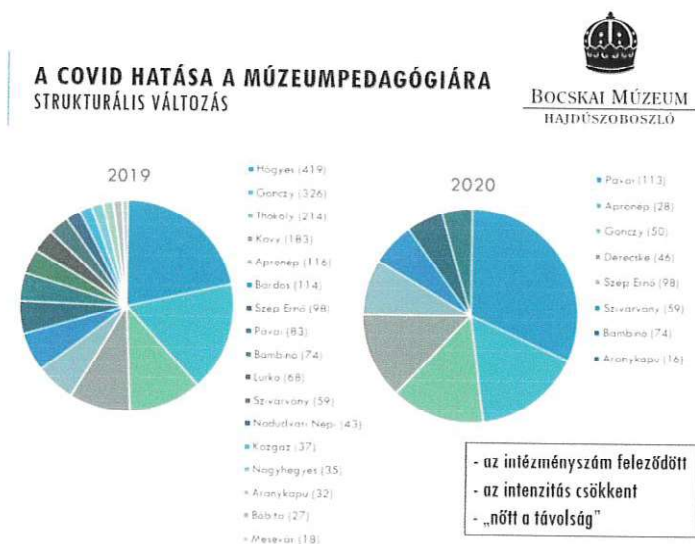
Különösen értékesek a történeti gyűjtemény Bocskai- és a hajdúemlékei, elsősorban a Bocskai-korona és -jogar nemes és hiteles másolatai. A néprajzi gyűjteményből az életmód- és gazdálkodás-kultúra eszközei, és a népművészeti értékű tárgyak hívják fel magukra a figyelmet. A legjobb darabokból 2018-ban nyílt új állandó kiállítás, melynek kialakítása közel 30 millió forintból valósult meg, így a történetihez hasonlóan ez a gyűjtemény is kellően reprezentált a múzeum kiállítási profiljában.

2021-ben telepítettük végső helyére (a Bocskai u. 12. alá) az 1970–80-as évek életmódkultúráját bemutató Dalnoky-féle „retrókiállítást”, ami „közönségkedvenc” látogatóink körében.

A művészeti gyűjtemények és kiállításaik – művészettörténész híján – egyelőre rejtett potenciált képviselnek. Bár – Joseph Kádárnak köszönhetően – a 20. századi geometrikus absztrakt irányzat legjelentősebb vidéki gyűjteményével rendelkezünk (Dali, Picasso, Le Corbusier, etc. sokszorosított grafikái mellett), és Rácz György emlékkiállítása is jelentős kvalitású, de mégsem tudjuk kellően bemutatni ezeket az értékeket. Sok jelentős művészünk (Szabó László, Miskolczi László, Kepes Ágnes, stb.) alkotásai pihennek a raktárainkban. Ezen az állapoton akkor tudunk változtatni, ha mind a személyi, mind a tárgyi feltételcset javítja a fenntartó, vagyis lehetőséget ad egy művészettörténész alkalmazására és megfelelő kiállítóterek létrehozására.

Összességében kijelenthetjük, hogy a múzeum minden gyűjteményében vannak olyan együttesek, melyek egyedi értéket képviselnek és megismételhetetlen élményt nyújtanak. A történeti és néprajzi gyűjtemény kiállításai ennek megfelelő színvonalúak. A képzőművészeti kiállítás azonban fejlesztésre szorul.

3. tanulási és tanítási lehetőségek: A 2013-as ALFA program keretében megvalósított állandó történeti kiállítás mellé már magas szintű múzeumpedagógiai tartalmak is kidolgozásra kerültek (interaktív kiállítási elemek, foglalkoztató füzet). Ezek hasznosítása a múzeum elemi érdeke, hiszen az iskoláskorú gyermeklátogatók megnyerése az ilyen tartalmakon, foglalkozásokon keresztül történhet. Fontos, hogy állandó és mindig megújuló múzeumpedagógiai kínálata legyen az intézménynek. Ennek érdekében 2017-től egyrészt együttműködésbe kezdtünk a tankerületi központtal, másrészt egy új, erre a feladatra alkalmas munkatársat vettünk fel. Így léptéket tudtunk váltani. Ennek eredményeként évi 1.500–2.000 általános és középiskolai tanulónak tartunk múzeumpedagógiai foglalkozást az intézményben. Bár a COVID jelentős csökkenést eredményezett ezen a területen, de 2023-ra már újból elértük a korábbi évek múzeumpedagógiai volumenét.



5. szakember-ellátottság, szakmai tudás: a fentiekben erről már részletesen írtam, így itt csak azt hangsúlyozom újból ki, hogy a múzeumnak személyi bővítésre van szüksége ahhoz, hogy a további fejlesztési terveit megvalósíthassa.

6. intézményi kapcsolatrendszer: a Bocskai Múzeum 1964 és 2012 között a megyei önkormányzat fenntartásában, a megyei múzeumi rendszer részeként működött. Ebből adódik, hogy erősebb kötelékek fűzték a megyei önkormányzathoz és a Déri Múzeumhoz, mint a városi önkormányzathoz és annak intézményeihez. Ez a helyzet 2012-ben megváltozott és ennek megfelelően változnia kellett a múzeum kapcsolatrendszerének is. Erősíteni kellett a városi önkormányzattal és az önkormányzati intézményekkel meglévő kapcsolatot. Ugyanakkor a szakmai kapcsolatokat is újra kellett gondolni.

A korábbi időszakra jellemző volt, hogy csak a megyei múzeumnak volt közvetlen kapcsolata a szakmai szervezetekkel. A jelenlegi helyzetben azonban minden múzeumnak, így a Bocskai Múzeumnak is szüksége van saját kapcsolatokra, támogatókra és szövetségesekre. 2014 után új kapcsolatokat alakítottunk ki az EMMI közgyűjteményi főosztályával, a Pulszky Társasággal, a Múzeumi Oktatási és Módszertani Központtal, és a KKDSZ-szel. A jövőben is energiát kell szánunk a kapcsolatépítésre és -ápolásra, mert a kapcsolati tőke felbecsülhetetlen erőforrás.

7. pályázati lehetőségek: a múzeum 2012-ben 25 millió forintot nyert az új helytörténeti kiállítás létrehozására. Emellett NKA-támogatásokban is részesült. A megkezdett pályázati munkát folytatva 2014 és 2023 között közel 180 millió forint pályázati támogatást szerzett meg a Bocskai István Múzeum. (Ezek egy része az önkormányzat költségvetésében tételeződött.) A következő években is meg kell ragadni minden támogatási lehetőséget. Leginkább az uniós források adhatnak lehetőséget a nagyobb léptékű fejlesztésekre. Az NKA és az önkormányzat kulturális bizottságának támogatásai kisebb mértékűek ugyan, de kiválóan alkalmasak egy-egy kisebb projekt (évkönyv, időszaki kiállítás, rendezvény) megvalósítására.

8. közösségteremtés: a Bocskai Múzeum közösségi kötődése 2014 előtt nem volt olyan erős, mint amilyen lehetett volna. Ezen helyzeten 2014-ben mindenképpen változtatni kellett: élő és virtuális közösségeket szerveztünk, hogy a múzeum betölthesse társadalmi küldetését. Több civil szervezettel alakítottunk ki kapcsolatot (Rácz György Baráti Kör, Fekete Borbála Alapítvány, Polgári Olvasókör, Porszem Lovas Egyesület, stb.). Fejlesztettük a helyi egyházközségekhez fűződő viszonyt. Jó partneri együttműködésünk van az iskolákkal. A múzeum elnökségével működik a helyi értéktár bizottság. Több városi szintű közösségi rendezvény (mint pl. a Pávai- és a Gönczy-emlékév) szervezésében vállaltunk jelentős szerepet. Mindez által sikerült közösségivé fejleszteni a múzeumot, melyről ma már elmondhatjuk teljesen a magukénak érzik a hajdúszoboszlóiak.

- **SWOT-analízis**

A külső és a belső környezet elemzése után érdemes elkészíteni a SWOT-mátrixot, amely már a stratégiai tervezést segíti elő. Ezzel a módszerrel összevet-
hetjük a múzeum erősségeit (S) és gyengeségeit (W) a környezet által kínált le-
hetőségekkel (O) és veszélyekkel (T). A helyzetelemzés eredményei a szürke
mezőkben, az elemzésre épülő stratégiák a fehér mezőkben szerepelnek.

	Erősségek: - Fejlett idegenforgalom - Magas szakmai tudás - Kiváló gyűjtemények - Egyedi kiállítások - jó közösségi kapcsola- latok	Gyengeségek: - szétszórt ingatlanállo- mány - fejletlen személyi állo- mány - erőtlen marketing- munka
Lehetőségek: - turisztikai kereslet - rejtett gyűjteményi értékek - pályázatok	Stratégia 1.: - kedvezményrendszer kidolgozása - a művészeti kiállítások fejlesztése pályázatok által - pályázatok a program- kínálat fejlesztésére	Stratégia 2.: - az épületek összeépítése és/vagy új múzeumépü- let létesítése külső for- rásból - szolgáltatások kiszerve- zése - intenzívebb együtt- működés a szállása- dókkal
Veszélyek: - közmunkának való ki- tettség - egymásra szervezés a versenytársakkal - fejlesztések hiányából adódó lemaradás	Stratégia 3.: - létszámkeret bővítése - speciális kínálat fenn- tartása - intenzív pályázatírás	Stratégia 4.: - egyedi építészeti érték létrehozása - önkéntes és társadalmi munka fejlesztése - direkt marketing tevé- kenység fejlesztése

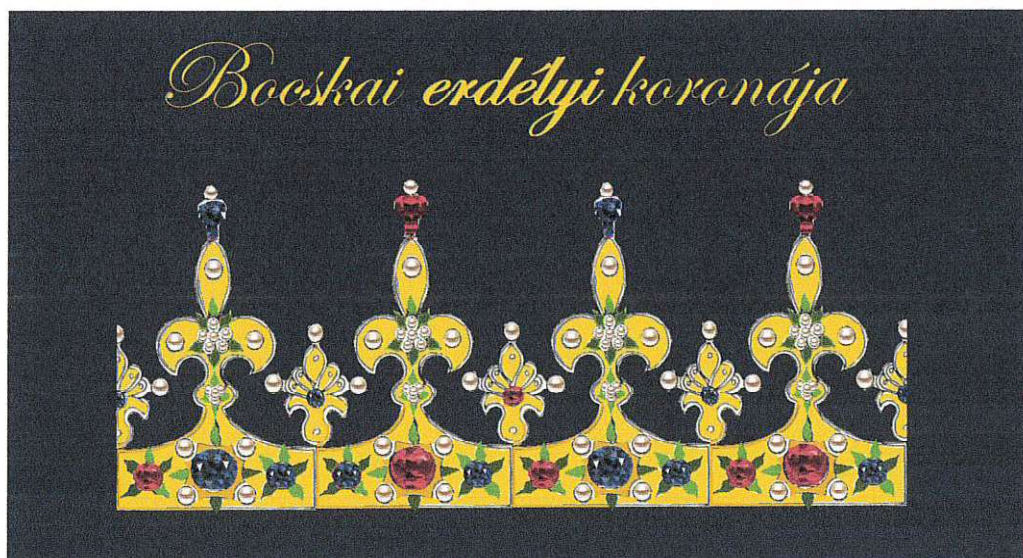
3. Általános stratégia

A Bocskai István Múzeum 2014 és 2023 között jelentős fejlesztéseket végzett a műkö-
dési keretek kialakítása, a fenntartóval, a látogatókkal és a szakmai szervezetekkel való
kapcsolatok fejlesztése, az épületállomány felújítása, a szakmai munka (kiállításrende-
zés, kiadványozás) újjászervezése területén. Véleményem szerint a korábbi vezetői
programjaiban megfogalmazott „élő múzeum”, és „tudományos centrum” minőség,
vagyis a helyi közösség felé nyitott, és a magas szintű szakmai munkával fémjelezhető
intézményi működés megvalósult. Ahogy a múzeum turisztikai attrakcióvá fejlesztése
is jó úton halad a Fejedelmi Kincstár létrehozásának köszönhetően. Ehhez azonban a
marketingmunka megerősítésére van szükség. További fontos kihívást jelent a személyi
állomány fejlesztése. A hasonló szintű területi múzeumokhoz viszonyítva is kicsi az a
munkaközösség, amely működteti a múzeumot. A jelentősebb fejlesztésekhez további
munkatársak felvétele szükséges. Ahhoz pedig, hogy a múzeum kínálata a

hajdúszoboszlói, de még inkább a regionális kulturális (örökségi) piacon is versenyképes maradjon, folyamatos fejlesztésekre van szükség. A következőkben ilyen (lehetőséges) fejlesztési irányokat mutatok be, rávilágítva ezzel azokra a lehetőségekre, melyekkel a múzeum tovább erősíthetné Hajdúszoboszló kulturális örökségi turizmusát.

- **Fejedelmi Kincstár fejlesztése**

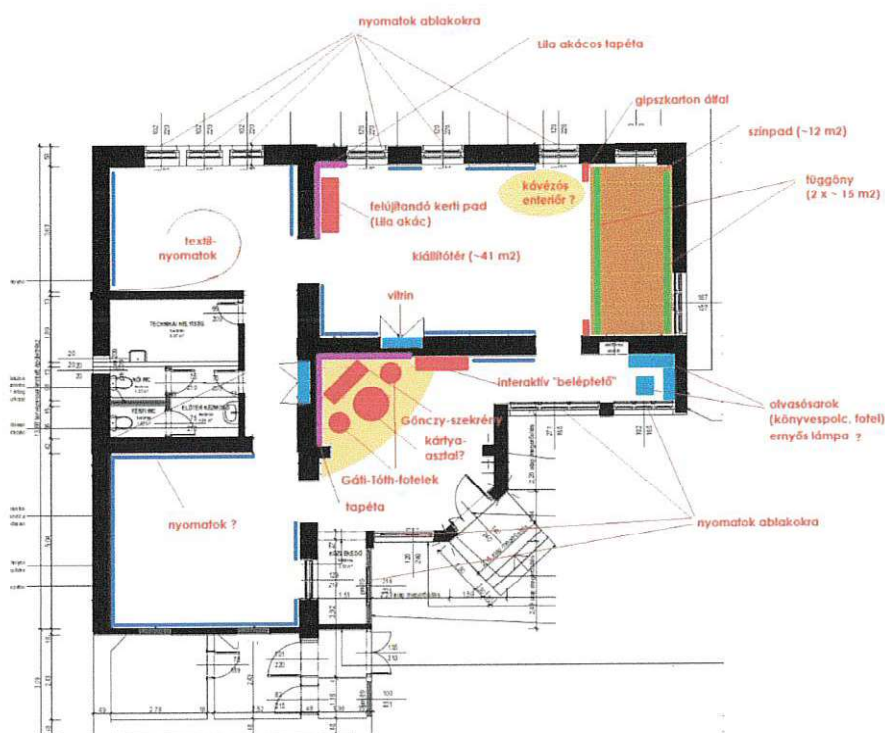
Nonprofit kulturális közintézményünk 2021-ben hozta létre **Fejedelmi Kincstárát**, melyben egyetlen győztes szabadságharcunk vezetőjének, **Bocskai István** erdélyi és magyarországi fejedelemnek a kincseit mutatjuk be. E kincseken keresztül Bocskai nagysága mellett tettei súlya is kifejeződik. Ő volt az, aki nemcsak lezárta egy 15 évig tartó háborút, de visszaszerezte Erdély függetlenségét, a magyar nemesség szuverenitását, és a vallási szabadságjogokat. A hajdúk letelepítője békét és jólétet teremtett, megalapozva ezzel „Erdély aranykorát”. Múzeumunk 2021-ben készítette el Bocskai jogarának és török koronájának a másolatát, a jövőben pedig **erdélyi koronájának** a nemes és hiteles másolatát szeretnénk elkészíttetni. Bocskai ezt 1605-ben a gazdag erdélyi szász város, Brassó polgáraitól kapta. (Eredetileg a török hódoltság előtti utolsó szerb királyé lehetett, s a 14. században készülhetett.) Az alábbi részletrajzon is látható gyönyörű, „pártázatként felrakott arany taréjokkal ékes arany koronát” Bocskai nagy becsben tartotta, még a temetésén is ki volt állítva.



Halála után a Habsburg császár egyik hadvezéréhez került, aki 1627-ben a római pápának ajándékozta. A pápa a Közép-Olaszországban lévő loretoi Casa Sandának, a Szent Család népszerű kegyhelyének a kincstárába vitetett. E kegyhelyet 1800 körül Napoleon katonái elpusztították, kirabolták. Így az eredeti erdélyi koronának nyoma veszett. Fennmaradt viszont pontos rajza és leírása a 17. századból. Ezek alapján **rekonstruálni** tudjuk e fantasztikus műkincset.

- Szoboszlói Irodalom Háza kialakítása

Bieliczky Sándorné Buzás Éva adományozó 2023.02.02. napján jelentette be adományozási szándékát Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának, amely értelmében 28.000.000 Ft-ból valósul meg a leendő Szoboszlói Irodalom Háza (mint a Bocskai Múzeum új kiállítási egysége) épületének felújítása. Ezt követően készül el az új irodalomtörténeti állandó kiállítás, amely elsősorban Szép Ernő művészetét mutatja be. Mivel erről korábban részletes tájékoztatással élt a múzeum, ezért itt csupán az új kiállítás térszerkezeti tervét közlöm.



- Múzeumi negyed bővítése

A múzeum Bocskai utca 12. és 14. alatti épületeinek a hátsó telekszomszédjában lévő tornaterem integrálható lenne a jelenlegi épületegyüttesünkhöz. Az épületintegráció által egy jelentős „múzeumkomplexum” jöhetne létre. A tornaterem teljeskörű felújításával, illetve kétszintűvé alakításával egy 600 m²-es múzeumépület jönne létre. Az új épület a „művészetek palotájaként” működne, vagyis elsősorban képzőművészeti kiállításoknak adna helyet. Olyan szoboszlói (születésű vagy kötődésű) művészek alkotásait mutatnánk be, mint Szabó László, Joseph Kádár, Miskolczy László, Cseh Gusztáv, Kepes Ágnes, Fekete Borbála, Tóth Irén (hogyan csak a legjelentősebbeket említsen). Emellett egy jelentős méretű időszakos kiállítótér is létesülne. A fejlesztés lehetővé tenné, hogy egy igazi múzeumi komplexum jöjjön létre. A tornaterem foci pályája helyén célszerű lenne egy múzeumi parkoló kialakítása, ami nagyban növelné a látogatófogadás kapacitását. Az eddig különálló múzeumudvarokat egybenyitnánk és

rendezvénytérre alakítanánk. Tisztában vagyok azzal, hogy a tornaterem jelenleg más célokat szolgál, de egy városi sportcsarnok létesítésével ezek a célok máshol is megvalósulhatnak, így a felszabaduló Kossuth utcai tornaterem a múzeumhoz kerülhetne.

Az általam felvetett fejlesztéssel egy mindösszesen 1500 m²-es alapterületű kiállítási épületkomplexum jöhetne létre. (Összehasonlításként hadd említsem meg, hogy a debreceni MODEM kiállítási alapterülete 3000 m².)

Ez már önálló turisztikai attrakcióként is értékelhető időszak kiállítások létrehozására, befogadására is lehetőséget adna. (Ebben az összefüggésben példaként a balmazújvárosi Semsey-kastély Munkácsy-, vagy a Rembrandt-kiállítását említhetem.) A fejlesztés hozzávetőleg 300 millió forintból megvalósítható lenne, amit pályázati támogatásból finanszíroznánk.

4. Összefoglalás

A Bocskai Múzeum bár sokat fejlődött a 2014 és 2023 közötti ciklusban, de még nem ért fejlődése csúcsára. Személyi állománya mindenképp bővítésre szorul. Marketingtevékenységét is szélesíteni kell ahhoz, hogy országosan is ismertté váljon. A közönségkapcsolat erősítése, új látogatói csoportok megnyerése, a kultúrafogyasztók piacának meghódítása érdekében növelni kell a múzeum kommunikációs és szolgáltatói hatékonyságát. A múzeum szervezeti kultúrájában az ismeretátadásra fókuszáló nyitott attitűdöt kell erősíteni. Fontos, hogy megtörténjen a rejtett erőforrásokallokációja. Ezek közül az értékes művészeti gyűjtemény, illetve a nagyobb léptékű fejlesztési tervek (Fejedelmi Kincstár fejlesztése, Szoboszlói Irodalom Háza kialakítása, Múzeumi Negyed bővítése) hozhatnak további növekedést a látogatottságban.

Hajdúszoboszló, 2024.01.31.

Dr. Bihari-Horváth László, s.k.

RÉSZLETES SZAKMAI ÖNÉLETRAJZ

DR. BIHARI-HORVÁTH LÁSZLÓ

Személyes adatok:	név: Dr. Bihari-Horváth László foglalkozás: múzeumigazgató, kulturális szakértő (minisztériumi nyilvt.sz.: 16/2018) lakcím: 4024 Debrecen, Haláp u. 2., III./10. e-mail: laszlohor@yahoo.com mobil: +36-20/373-8204	
Születési év, hely:	1985, Debrecen	
Munkahelyek, munkakörök:	2014.05.01. – jelenleg is	Bocskai István Múzeum (Hajdúszoboszló): múzeumigazgató
	2011.06.01. – 2014.04.30.	Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény (Létavértes, Hajdú-Bihar m.): muzeológus , 2013-tól gyűjteményigazgató
	2011.01.01. – 2012.12.31.	Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat (Konyár, Hajdú-Bihar m.): muzeológus
	2009.10.01. – 2011.05.31.	Heves Megyei Múzeumi Szervezet Hatvany Lajos Múzeuma (Hatvan, Heves m.): múzeumi adattáros , 2010-től muzeológus
	2005.12.01. – 2009.03.31.	Bődi István Falumúzeum (Hosszúpályi, Hajdú-Bihar m.): gyűjteménykezelő
Tanulmányok:	2016	V-pearl Kft.: műtárgybecsüs
	2010-2014	Debreceni Egyetem, BTK, Történelmi és Néprajzi Doktori Iskola: néprajz és kulturális antropológia doktori program
	2012	Múzeumi Oktatási és Képzési Központ (Szentendre): múzeumi vezetői ismeretek (120 órastovábbképzés)
	2004-2010	Debreceni Egyetem, BTK Néprajzi Tanszék, Történelmi Intézet: néprajz-történelem szakos bölcsész, muzeológia specializáció
	1998-2004	Debreceni Református Kollégium Dóczy Gedeon Gimnáziuma
	1992-1998	Debreceni Református Kollégium Általános Iskolája

Muzeológiai tapasztalat:	2022	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Nádudvaron</i> : - A Nádudvari Látogatóközpont létrehozása, az Örökségünk, Nádudvar című állandó kiállítás megrendezése
	2021-2022	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Nagyhegyesen</i> : - Az Elepi Látogatóközpont létrehozása, a Pásztorhagyományok című állandó néprajzi kiállítás megrendezése
	2021, 2023	Dr. Fekete Károly, a Tiszántúli Református Egyházkerület püspöke megbízásából a debreceni Református Kollégiumi és Egyházművészeti Gyűjtemény szakértői véleményezése, egyéb szakértői munka
	2020-2022	Megbízás muzeológiai, műemléki munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Kismarján</i> : - a tájház új állandó néprajzi kiállításának megrendezése - a Népi Építészeti Program pályázati támogatásának megszerzése, felhasználása a tájház műemléki helyreállítására (11.250.000 Ft)
	2020	Megbízás műemléki munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Újlétán és Hajdúszoboszlón</i> : - a Népi Építészeti Program pályázati támogatásának megszerzése, felhasználása az újlétai uradalmi pince és a hajdúszoboszlói gazdaház (tájház) műemléki helyreállításának előkészítésére 2.815.000 Ft)
	2020	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Vámospércsen</i> : - A Hajdú Látogatóközpont létrehozása, állandó történeti kiállításának megrendezése
	2019-jelenleg is	A Petőfi Irodalmi Múzeum felkérése az álmosdi Kölcsey Emlékház, a horpácsi Mikszáth Emlékház, és a niklai Berzsenyi Emlékház műemléki felújításának előkészítésére
	2019	A Berettyóújfali Tankerületi Központ megbízásából Kitelepülési Múzeumpedagógiai Program megvalósítása olyan többnyire hátrányos helyzetű települések tájházaiban, ahol bár állandó szakember nincs, de igény lenne a múzeumpedagógiára: Mikepércs, Kismarja, Esztár, Pocsaj, Földes, Tetétlen, Kaba, Bihar-nagybajom, Báránd, Derecske, Hajdúbagos, Konyár, Hosszúpályi

2018-jelenleg is	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Nádudvaron</i>: - tájház-fazekasműhely kiállítóhely kialakítási tervének elkészítése, műemléki helyreállítás megszervezése a Népi Építészeti Program pályázati támogatásának megszerzésével, felhasználásával (2.428.000 Ft) - A Nádudvari Látogatóközpont létrehozása, új állandó kiállításának megrendezése (Oxenweg-projekt keretében – jelenleg is folyamatban)
2018-2019	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari <i>Mikepércsen</i>: - kiállítóhely kialakítási tervének elkészítése
2017-2018	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari Hajdúbagoson lévő <i>Hajdúbagosi Tájházban</i>: - működési engedély kérelmezési ügyintézés - szaknyilvántartás elkészítése - kiállítási terv készítése
2014-jelenleg is	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari Álmosdon lévő <i>Kölcsey Ferenc Emlékház és Álmosdi Kiállítóhelyeken</i>: - működési engedély kérelmezési ügyintézés - gyűjteménygondozás, nyilvántartásba vétel (500 műtárgy) - új állandó kiállítások létrehozása, falumúzeum megalapítása (2017) - pályázati és egyéb támogatások megszerzése, felhasználása az intézmény javára (2014-2020: 11.100.000 Ft)
2014-jelenleg is	Múzeumigazgató munkakör betöltése, muzeológiai feladatok ellátása a hajdú-bihari Hajdúszoboszlón lévő <i>Bocskai István Múzeumban</i>: - intézménymenedzsment, személyzetirányítás - pályázati és egyéb támogatások megszerzése, felhasználása az intézmény javára (2014-2021: 170.000.000 Ft) - intézményi költségvetéssel való gazdálkodás (2014-2021: 350.000.000 Ft) - múzeumi ingatlanfejlesztés - gyűjteménygondozás, szaknyilvántartás, műtárgyvédelem megszervezése - állandó és időszakos kiállítások rendezése - kutatómunka, publikáció, konferenciaszervezés - rendezvényszervezés, múzeumpedagógiai foglalkozás-szervezés - marketingmunka, PR - 2021: a Fejedelmi Kincstár létrehozása, a Bocskai-korona és -jogarmásolat elkészítése

2014	Megbízás kiállítás megrendezésére a hajdú-bihari Balmazújvároson lévő <i>Semsey Andor Múzeumban</i>(kastélyban): - új állandó kiállítások megrendezése - műtárgyvédelmi fejlesztés
2013, 2016-2019	Megbízás kiállítóhely létrehozására a hajdú-bihari Bárándon (Geo-Terra Kft.) - kiállítóhely létrehozása - szaknyilvántartás elkészítése (600 db műtárgy) - gyűjteményi katalógus írása, szerkesztése (Csengők a magyar népi kultúrában) - pályázati és egyéb támogatások megszerzése, felhasználása az intézmény javára (2017-2018: 700.000 Ft)
2012	Megbízás muzcológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari Bárándon lévő <i>Múltunk Háza</i> kiállítóhelyen: - „falumúzeum” létrehozása - nyilvántartásba vétel (100 műtárgy) - első állandó kiállítás megrendezése (2012: Báránd hagyományos paraszti Kultúrája) - időszaki kiállítások rendezése (folyamatos) - működési engedély kérelmezési ügyintézés (Balassa Iván Muzeális Kiállítóhely néven)
2010-2014	Gyűjteményigazgató munkakör betöltése, muzeológiai feladatok ellátása a hajdú-bihari Létavértesen lévő <i>Rozsnyai István Muzeális Gyűjteményben</i>: - az intézmény létrehozása - pályázati és egyéb támogatások megszerzése, felhasználása az intézmény javára (2011-2014: 23.000.000 Ft) - gyűjteménygondozás, szaknyilvántartás - kiállítás-rendezés (4 állandó és 8 időszaki) - kutatómunka, publikáció - konferenciák (I-II. Észak-bihari Tudományos Néprajzi Konferencia 2011, 2013) - Gyűjteményi katalógus készítése (2021-2022)
2011-2012	Az Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat létrehozása, vezetése. (2010 őszén Hajdú-Bihar megyében megszerveztem Magyarország első <i>térségi muzeológiai szakszolgálatát</i>, amely szakmailag koordinálta és fejlesztette az Észak-Bihar kisgyűjteményeit.) - pályázatírás és menedzselés - az Észak-Bihar Néprajza, és az Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat Foglalkoztató Füzetei című kiadványsorozatok szerkesztése (2010-től) - kiállításrendezés

2009-2011	Múzeumi adattáros, majd néprajzos muzeológus munkakör betöltése a Heves megyei Hatvanban lévő HMMSZ <i>Hatvany Lajos Múzeumban</i>: - állományrevízió - műtárgygyűjtés - nyilvántartások vezetése - pályázati munka (2010-2011: 766.000 Ft) - kiállítás-rendezés (1 időszaki) - kutatómunka, publikáció - közönségkapcsolati munka
2009	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari Derecskénlévő <i>Derecske Város Közgyűjteményében</i> - nyilvántartásba vétel (260 műtárgy) - kiállításterv elkészítése
2009-2021	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari Konyáron lévő <i>Kurucz Albert Falumúzeumban</i>: - 2009: falumúzeum létrehozása - gyűjteménygondozás, nyilvántartás (500 műtárgy) - kiállítás-rendezés (7 állandó, 5 időszaki) - pályázati és egyéb támogatások megszerzése, felhasználása az intézmény javára (2010-2021: 17.000.000 Ft) - a Kurucz Albert Falumúzeum Közleményei című kiadványsorozat elindítása, szerkesztése és folyamatos megjelentetése (2009-től) - 2019: tájház létrehozása
2005-jelenleg is	Megbízás muzeológiai munkák elvégzésére a hajdú-bihari Hosszúpályiban lévő <i>Bódi István Falumúzeumban</i>: - a falumúzeum létrehozása - nyilvántartásba vétel (400 műtárgy) - a falumúzeum állandó enteriőr-kiállításainak megrarendezése (2006) - a működési engedély megszerzése (2008) - a Bódi István Falumúzeum Közleményei (tudományos) és a Bódi István Falumúzeum Foglalkoztató Füzetek (tudományos ismeretterjesztő) című kiadványsorozatok elindítása, szerkesztése és folyamatos megjelentetése (2007-től) - pályázati és egyéb támogatások megszerzése, felhasználása az intézmény javára (2006-2021: 69.000.000 Ft) - konferencia szervezése (a Magyarországi Tájházak Szövetsége IV. Országos Találkozójának megrendezése, Kisgyűjteményi problémák Biharban konferencia – 2006) - A Hosszúpályi Bormúzeum létrehozása (2019)

	2007-2009	A Tájházsövetség, a Szabadtéri Néprajzi Múzeum és a Debreceni Egyetem szervezésében működő <i>Hallgatói Nyilvántartási Munkacsoport</i> (vezető: Szonda István etnográfus múzeumvezető – Gyomaendrőd) tagjaként projektmunkák elvégzése:
	2009	Kiállítás-előkészítés a <i>pocsaji tájházban</i> (Hajdú-Bihar megye)
	2008	A <i>szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum</i> megbízásos projektmunkája – kiállítás-előkészítés, digitalizáció, nyilvántartási munkálatok
	2008	A <i>fertőhomoki</i> önkormányzat megbízásos projektmunkája – <i>tájházi</i> műtárgyállomány nyilvántartásba vétele (Győr–Moson–Sopron megye)
	2008	A Felpécért Alapítvány megbízásos projektmunkája – a <i>felpéci tájház</i> szakleltárának elkészítése (Győr–Moson–Sopron megye)
	2008	A <i>csanádpalotai</i> Kelemen László Művelődési Ház megbízásos projektmunkája – <i>tájházi</i> nyilvántartási munkálatok (Csongrád megye)
	2005-2008	Múzeumi gyakorlat a <i>gyomaendrődi tájházban</i> : digitalizáció, nyilvántartás és gyűjteménykezelési munkálatok (Békés megye)
	2007	A <i>sarródi</i> önkormányzat megbízásos projektmunkája – <i>tájházi</i> nyilvántartási munkálatok (Győr–Moson–Sopron megye)
	2007	Múzeumi projektmunka a <i>hajdúnánás Helytörténeti Gyűjteményben</i> – kiállításrendezés (Hajdú-Bihar megye)
Kutatási témaorientáció:	<i>Néprajz:</i> - Település- és társadalomnéprajz, népi építészet, népi lakáskultúra, népi kézművesség, népi gazdálkodás, ökológiai antropológia, történeti antropológia, átmeneti rítusok	
	<i>Történelem:</i> - 18-20. századi társadalom-, gazdaság-, település- és intézménytörténet	
	<i>Muzeológia:</i> - műtárgytipológia, gyűjteményfeldolgozás, intézményszervezés	
Néprajzi tereptapasztalat:	2005-2008	A Fekete-Körös felső völgyének (Románia) <i>hagyományos népi kultúráját feltáró alapkutatás</i> résztvevőjeként hét alkalommal kutattam Köröstárkányban (terepezető: dr. hab. Keményfi Róbert egy.doc. – DE Népr.Tsz.; terepkutatás időtartama: 40 nap)

	2006-2008	A magyarországi bihari kistáj településeinek 20. századi gazdasági struktúráit, és a határmentiséget vizsgáló terepkutatás alkalmain a tanyaközpontok lakosságának gazdasági stratégiáit kutattam (terepvezető: dr. hab. Lovas Kiss Antal, egy.doc. – DE Népr. Tsz.; terepkutatás időtartama: 25 nap)
	2007-2008	A messzelátó-sóstói egyéni kutatásom alkalmával már magam vezettem gyakorlatot néprajz szakos egyetemi hallgatóknak (kutatási téma: 20. századi életmód- és gazdaságkultúrabeli változások egy tanyaközpontban; terepkutatás időtartama: 15 nap)
	2010	Ugyancsak magam vezettem az <i>Észak-Bihar Néprajza</i> tanulmánykötet-sorozat első két kötetének (A pályái parasztság hagyományos népi kultúrája, Észak-Bihar szőlő és borkultúrája) megjelentetését előkészítő terepkutatásokat, melyeken debreceni hallgatók vettek részt. (Terepkutatás időtartama: 20 nap)
Oktatói tevékenység	2011	Múzeumi gyakorlat (DE BTK – Népr.Tsz.)
	2011	Kisgyűjteményi muzeológia (DE BTK – Népr.Tsz.)
	2013	Múzeumandragógia (DE BTK – Andr. Tsz.)
Díjak, kitüntetések:	2009	A XXIX. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (Társadalomtudományi Szekció) Kulturális és Szociálintropológia Tagozatának III. díja
	2015, 2017	A Nemzeti Kulturális Alap alkotói díja
	2017	Pro Cultura Díj (Hosszúpályi Nk. Önkormányzata)
	2021	Bocskai István-díj (Hajdú-Bihar Megyei Önkorm.)
	2023	Hajdúszoboszló 1606 emlékérem (Hajdúszoboszló V. Önkormányzata)
Szervezeti tagságok:	2006-	Magyarországi Tájházak Szövetsége
	2010-	Magyar Néprajzi Társaság
	2010-2021	Pulsky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület
Szervezeti tisztségek:	2012-2015	Magyarországi Tájházak Szövetsége – elnökségi tag (működési terület: Kelet-magyarországi régió)
	2012-2014	Múzeumi Oktatási és Képzési Központ – megyei koordinátor (működési terület: Hajdú-Bihar megye)
Nyelvismeret:		
Élő nyelvek	Angol	Középfokú állami, komplex nyelvvizsga (2010)
Holt nyelvek	Latin	Egyetemi záróvizsga szint

Egyéb jártasságok:	2008	B kategóriás jogosítvány
	2004	irodai alkalmazások (Microsoft Office)

1. LEKTORÁLT/REFERÁLT TUDOMÁNYOS KÖZLEMÉNYEK

1.1. SZAKKÖNYV, MONOGRÁFIA

(Bihari-Horváth László név alatt)

- 2011 **A hímzett képes-feliratos falvédő.** Tárgytipológia és katalógus a Hatvany Lajos Múzeum Falvédógyűjteményéből. Hatvan. 192 p.
- 2012 **A keménycserép tányér.** Tárgytipológia és katalógus a Kurucz Albert Falumúzeum Pallás-gyűjteményéből. Konyár. 108 p. (Észak-bihari tárgykatalógusok 1.)
- 2016 **Legelőpuszták, szőlőskertek, tanyavilágok.** Történeti ökológiai esettanulmányok a tájformáló földhasznosításról. Hajdúszoboszló. 200 p. (A Bocskai István Múzeum közleményei I.)
- 2018 **Csengők a magyar népi kultúrában.** Tárgytipológia és katalógus a bárándi Veres-gyűjteményből. Báránd-Hajdúszoboszló. 234 p.

1.2. KÖNYVFEJEZET

(Horváth László név alatt)

- 2007 **Adatok a Bódi István Falumúzeumról,** in: Notitiae Iuvenum – Tanulmányok Ujváry Zoltán 75. születésnapja tiszteletére, szerk: Kiri Edit – Kovács László Erik – Szilágyi Judit. Debrecen. 69-81.p.
- 2007 **A hosszúpályi Bódi István Falumúzeum története.** Hosszúpályi. 44 p. (A Bódi István Falumúzeum Közleményei 1.)
- 2008 **Határ Hosszúpályi, Konyár, Pocsaj és Esztár között. Határhasználat a Fejértói-pusztán 1731 és 1945 között,** in: Fejértótól Messzelátó-Sóstóig. Néprajzi tanulmányok Hosszúpályi külterületéről, szerk: Horváth László. Hosszúpályi. 5-33.p. (A Bódi István Falumúzeum Közleményei 2.)
- 2009 **Múzeumügy Konyáron,** in: Kurucz Albert Falumúzeum – Konyár, szerk: Horváth László. Konyár. 6-11.p. (A Kurucz Albert Falumúzeum Közleményei I.)

(Bihari-Horváth László név alatt)

- 2010 **A tájházalakítás mint néprajzi muzeológiai probléma egy empirikus kutatás tükrében. Esettanulmány,** in: Debreceni bölcsész diákkörösök antológiája, szerk: Pete László. Debrecen. 51-66.p. (Juvenilia III.)
- 2010 **Hosszúpályi település- és társadalomnéprajzi viszonyai a 18. század közepétől a 20. század közepéig,** in: A pályi parasztság hagyományos kultúrája i.m. 16-33. p. (Észak-Bihar Néprajza I.)
- 2010 **A szőlő- és borkultúra története Hosszúpályiban** (Szerzőtárs: Bodnár László), in: A pályi parasztság hagyományos kultúrája i.m., 51-74.p. (Észak-Bihar Néprajza I.)
- 2010 **A párválasztás és a házasságkötés szokásai Hosszúpályiban,** in: A pályi parasztság hagyományos kultúrája i.m., 191-236.p.(Észak-Bihar Néprajza I.)
- 2010 **„Sírtam, amikor otthagytam a szőlőt...” Az észak-bihari szőlőterületek a 20. század második felében,** in: Észak-Bihar szőlő- és borkultúrája i.m., 127-157.p.
- 2011 **A magyarországi Észak-Bihar kutatásának legújabb eredményei,** in: Interdiszciplinaritás a régió kutatásban I., szerk: Szálkai Tamás. Debrecen.
- 2011 **Paraszti gabonatermelés és malomipari gabona-feldolgozás Cegléden,** in: Néprajzi szemelvények Cegléd malomiparáról, szerk: Bihari-Horváth László. Cegléd. 4-33.p. (Szemelvények Cegléd Néprajzából I.)

- 2012 **Észak-Bihar néprajzi kutatása és muzeális intézményfejlesztése a 21. századelőn**, in: Tanulmányok Ujváry Zoltán 80. születésnapja alkalmából, szerk: Kavecsánszki Máté – Szászfalvi Márta. Debrecen. 23-40.p. (Notitiaeluvnum II.)
- 2012 **Egy parasztkrónika társadalomnéprajzi tanulságai. Műveltségi, közösségi, és generációs változások Apcon a 20. század első felében** (Szokolai Katalinnal közösen), in: Az apci parasztkrónika. Egy Heves megyei lokális közösség korrajza Kovács Imre önéletrajzában. Hatvan. 5-21.p. (A Hatvany Lajos Múzeum Füzetei 19.)
- 2013 **Közösségi épületek Konyáron**, in: Konyár 800 éve, szerk: Fülep László. Konyár. 61-92.p.
- 2013 **Konyár térségi identitása és muzeális szolgálata**, in: Konyár 800 éve, szerk: Fülep László. Konyár. 93-122.p.
- 2014 **Létavértes tanyavilágának felszámolódása a 20. század második felében**, in: Létavértes története 1970-2010, szerk: Erdei Gábor. Létavértes. 360-379.
- 2016 **Szagrális tér és térhasználat a létavértesi görög katolikusoknál**, in: Diptichon. Tanulmányok Bartha Elek tiszteletére, szerk: Keményfi Róbert et al. Debrecen. 359-372.
- 2016 **A köröstárkányi turistafogadó tájházalakítók**, in: Táj és kultúra 2., szerk: Keményfi Róbert – Bartha Elek. Debrecen. 195-228.
- 2017 **A debreceni alapfokú református iskolarendszer rövid története a kezdetektől az államosításig**, in: Elküldtem őket a világba, szerk: Berényi Györgyné. Debrecen. 4-14.
- 2019 **A debreceni alapfokú református iskolarendszer rövid története a kezdetektől az államosításig** (másodközlés), in: Pietas et Scientia. Tanulmányok P. Szalay Emőke tiszteletére, szerk: P. Szászfalvi Márta – Kavecsánszki Márta. Debrecen. 409-422.
- 2020 **A műgyűjtő és múzeumalapító**, in: Joseph Kádár / Le K'dar – magyar művész Párizsból, szerk: Cs. Tóth János. Hajdúszoboszló. 288-289.

1.3. SZAKFOLYÓIRATBAN MEGJELENT TANULMÁNY (Bihari-Horváth László név alatt)

- 2010 **Tárgytipológiai kísérlet az észak-magyarországi „magyaros stílusú” keménycserép díszanyagkultúra bemérésére**, in: AGRIA – Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve XLVI., szerk: Veres Gábor. Eger. 307-332.p.
- 2011 **A bakonszegi parasztközösség által a 18. században hasznosított puszták története: a Kovácsi- és a Bócsi-puszták**, in: A Bihari Múzeum Évkönyve XV-XVI. Berettyóújfalu. 109-133.p.
- 2011 **Szarvaskő „etnomalakovlogiája”. Az éti csiga gyűjtögetése és fogyasztása egy Heves megyei lokális közösségben**, in: AGRIA – Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve XLVII., szerk: Veres Gábor. Eger. 309-326. p.
- 2013 **Der Einflussder Landesweiten Agrarpolitik auf den Weinbau in Nordbiihar Zwischen 1945 und 1989**, in: Acta Ethnographica Hungarica 58 / 2. Budapest. 431-440. p.
- 2017 **Hagyományok Hajdúszoboszlón – A Bocskai Múzeum új állandó néprajzi kiállítása**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve IV. Hajdúszoboszló. 23-66.p.
- 2018 **Juhász Imre 1964–65. évi népi műemléki leírásai a Dél-Hajdúszoboszlóból**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve V. Hajdúszoboszló. 49-50.p.

1.4. GYŰJTEMÉNYES KÖTETBEN, KONFERENCIA KIADVÁNYBAN MEGJELENT TANULMÁNY
(Bihari-Horváth László név alatt)

- 2010 **A házasságkötés szokásai az észak-bihari Hosszúpályiban** (másodközlés), in: Lakodalmak a Kárpát-medencében II., szerk: Bodnár László. Eger. 250-286.p.
- 2011 **Paraszti közösségek 18-19. századi pusztahasznosítása Bihar vármegye Sárreti járásában**, in: Acta Acad. Agriensis, Sectio Historiae XXXVIII., szerk: Petercsák Tivadar. Eger. 65-76.p.
- 2016 **Nádudvar öröksége, a fekete kerámia**, in: Kárpát-térségi barangolások, szerk: Bodnár László. Eger. Debrecen

2. EGYÉB TUDOMÁNYOS KIADVÁNYOK, KISEBB KÖZLEMÉNYEK

2.1. ÖNÁLLÓ KIADVÁNYOK (MÚZEUMISMERTETŐK, KIÁLLÍTÁSVEZETŐK, MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZTATÓ FÜZETEK)

(Horváth László név alatt)

- 2009 **Hosszúpályi népi lakáskultúrája. A Bódi István Falumúzeum állandó enteriőr-kiállítása.** Hosszúpályi. 45 p. (A Bódi István Falumúzeum Közleményei 3.)
- 2009 **Nagyapályink hagyománya.** Hosszúpályi. 36 p. (A Bódi István Falumúzeum foglalkoztató füzetek 1.)
- 2009 **Kurucz Albert Falumúzeum – Konyár.** Konyár. 45 p. (A Kurucz Albert Falumúzeum Közleményei 1.)

(Bihari-Horváth László név alatt)

- 2011 **Kiállítóhelyek és gyűjtemények Észak-Biharban.** Hosszúpályi. 48 p. (A Bódi István Falumúzeum Közleményei 4.)
- 2011 **A rétek világa.** Hagyományos paraszti gazdálkodás Konyáron és a Kállómentén. Konyár. 36 p. (Az Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat Foglalkoztató Füzetek II.)
- 2012 **Holló László konyári kiállítótermei. A Kurucz Albert Falumúzeum állandó képzőművészeti kiállításának katalógusa.** Konyár. 55 p. (A Kurucz Albert Falumúzeum közleményei 3.)
- 2012 **Vízválasztók. Hagyományos paraszti gazdálkodás Konyáron és a Kállómentén.** Konyár. 20 p. (A Kurucz Albert Falumúzeum közleményei 4.)
- 2012 **A Rozsnyai Gyűjtemény. Vezető a gyűjtemény állandó kiállításához.** Léta-vertes. 40 p. (A Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény Közleményei 1.)
- 2012 **Hosszúpályi felemelő századai. Vezető a falumúzeum helytörténeti kiállításához.** Hosszúpályi. 20 p. (A Bódi István Falumúzeum közleményei 5.)
- 2023 **Fejedelmi Kincstár a hajdúszoboszlói Bocskai Múzeumban.** Hajdúszoboszló. 52.p.

2.2. SZERKESZTŐI TEVÉKENYSÉG

2.2.1. SOROZATOK

(Horváth László, majd Bihari-Horváth László név alatt)

- 2007 **A Bódi István Falumúzeum közleményei** (2012-ig 5 kiadvány jelent meg a sorozatban – 2012: 5)
- 2009 **A Kurucz Albert Falumúzeum közleményei** (2012: 5)
- 2009 **A Bódi István Falumúzeum foglalkoztató füzetek**, 2011-től: **Az Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat foglalkoztató füzetek** (2011: 2)

(Bihari-Horváth László név alatt)

- 2010 **Észak-Bihar néprajza** (2010: 2)
- 2011 **Szemelvények Cegléd néprajzából** (2011: 1)

- 2012 **A Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény közleményei** (2013: 2)
- 2012 **Észak-bihari tárgykatalógusok** (2012: 1)
- 2014 **A Bocskai István Múzeum évkönyve** (2018: 5)
- 2016 **A Bocskai István Múzeum közleményei** (2016: 1)

2.2.2. KIADVÁNYOK (TANULMÁNYKÖTETEK, TÁJÉKOZTATÓ FÜZETEK)

(Horváth László név alatt)

- 2008 **Fejértótól Messzelátó-Sóstóig. Néprajzi tanulmányok Hosszúpályi külterületéről.** Hosszúpályi. 89 p. (A Bödi István Falumúzeum Közleményei 2.)

(Bihari-Horváth László név alatt)

- 2010 **A pályi parasztság hagyományos kultúrája. Néprajzi gyűjtések és kutatási eredmények Hosszúpályiból.** Hosszúpályi. 351 p. (Észak-Bihar Néprajza I.)
- 2010 **Észak-Bihar szőlő- és borkultúrája. Újabb eredmények Észak-Bihar homoki szőlőskert-vidékének néprajzi kutatásában.** Konyár. 204 p. (Észak-Bihar Néprajza II.)
- 2011 **Néprajzi szemelvények Cegléd malomiparáról.** Cegléd. 56 p. (Szemelvények Cegléd Néprajzából I.)
- 2012 **Az apci parasztkrónika. Egy Heves megyei lokális közösség korrajza Kovács Imre önéletírásában.** Hatvan. 192 p. (A Hatvany Lajos Múzeum Füzetei 19., CD-ROM melléklettel)
- 2013 **Tanító múzeumok tára. Hajdú-Bihar megye.** Létavértes. 28 p. (A Rozsnyai Gyűjtemény Közleményei 2.)
- 2014 **Csécsi Lajos: Derecske népi építészeti emlékei.** Derecske. 100 p.
- 2014 **A Bocskai István Múzeum Évkönyve 1.** Hajdúszoboszló. 292 p.
- 2015 **A Bocskai István Múzeum Évkönyve 2.** Hajdúszoboszló. 500 p.
- 2016 **Városi kincsek, helyi értékek Hajdúszoboszlón.** Hajdúszoboszló. 120 p.
- 2016 **Helyi örökségi értékek Réven.** Hajdúszoboszló. 120 p.
- 2016 **A Bocskai István Múzeum Évkönyve 3.** Hajdúszoboszló. 280 p.
- 2017 **Helyi örökségi értékek Réven** (második kiadás). Rév. 206 p.
- 2017 **A Bocskai István Múzeum Évkönyve 4.** Hajdúszoboszló. 278 p.
- 2018 **Nádudvar monográfiája.** Nádudvar. 504 p.
- 2018 **A Bocskai István Múzeum Évkönyve 5.** Hajdúszoboszló. 232 p.
- 2022 **Népi kerámia a Rozsnyai-gyűjteményben.** Debrecen. 504 p.

2.2.4. SZERKESZTŐI ELŐSZÓK

(Horváth László név alatt):

- 2008 **Előszó,** in: Fejértótól Messzelátó-Sóstóig. Néprajzi tanulmányok Hosszúpályi külterületéről, szerk: Horváth László. Hosszúpályi. 3-4.p. (A Bödi István Falumúzeum Közleményei 2.)
- 2009 **Bevezető,** in: Hosszúpályinépi lakáskultúrája. A Bödi István Falumúzeum állandó enteriőr-kiállítása, szerk: Horváth László. Hosszúpályi. 3 p. (A Bödi István Falumúzeum Közleményei 3.)

(Bihari-Horváth László név alatt):

- 2010 **Beköszöntő. Az Észak-Bihar Néprajza sorozatról,** in: A pályi parasztság hagyományos kultúrája. Néprajzi gyűjtések és kutatási eredmények Hosszúpályiból, szerk: Bihari-Horváth László. Hosszúpályi. 5-10.p. (Észak-Bihar Néprajza I.)
- 2010 **Bevezetés. A Pályi parasztság hagyományos kultúrája kötetéről,** in: A pályi parasztság hagyományos kultúrája i.m. 11-15.p. (Észak-Bihar Néprajza I.)
- 2010 **Bevezetés. Új eredmények az észak-bihari szőlő- és borkultúra kutatásában,** in: Észak-Bihar szőlő- és borkultúrája. Újabb eredmények Észak-

- Bihar homoki szőlőskert-vidékének néprajzi kutatásában, szerk: Bihari-Horváth László. Konyár. 5-15.p. (Észak-Bihar Néprajza II.)
- 2011 **Előszó** (Szokolai Katalinnal közösen), in: Néprajzi szemelvények Cegléd mai-
lomiparáról, szerk: Bihari-Horváth László. Cegléd. 3.p. (Szemelvények Cegléd
Néprajzából I.)
- 2012 **Bevezető**, in: Holló László konyári kiállítótermei, szerk: Bihari-Horváth László.
Konyár. 8-12.p. (A Kurucz Albert Falumúzeum Közleményei 3.)
- 2014 **Előszó**, in: Csécsi Lajos: Derecske népi építészeti emlékei. Derecske. 4.p.
- 2014 **Előszó**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 1. Hajdúszoboszló. 6.p.
- 2015 **Előszó**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 2. Hajdúszoboszló. 5-6.p.
- 2016 **Előszó**, in: Városi kincsek, helyi értékek Hajdúszoboszlón. Hajdúszoboszló.
5-6.p.
- 2016 **Előszó**, in: Helyi örökségi értékek Réven. Hajdúszoboszló. 5-6.p.
- 2016 **Előszó**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 3. Hajdúszoboszló. 7.p.
- 2017 **Előszó**, in: Helyi örökségi értékek Réven (második kiadás). Rév. 7.p.
- 2017 **Előszó**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 4. Hajdúszoboszló. 5.p.
- 2018 **Bevezetés**, in: Nádudvar monográfiája, szerk: Bihari-Horváth László. Nádud-
var. 7-8.
- 2018 **Előszó**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 5. Hajdúszoboszló. 5.p.
- 2021 **Bevezetés**, in: Csupor István: Népi kerámia a Rozsnyai-gyűjteményben.
Debrecen. 9-10.p.

2.3. KISEBB KÖZLEMÉNYEK

(Horváth László név alatt):

- 2009 **Kurucz Albert nevét vette fel Konyár új falumúzeuma**, in: Néprajzi Hírek
XXXVIII. évf. 3.sz. 37-38.p.

(Bihari-Horváth László név alatt):

- 2011 **Egy új modell: az Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat**, in: Tájházi
Hírlevél 2011/4.sz. Noszvaj. 11-14.p.
- 2011 **Vízválasztók: Hagyományos paraszti gazdálkodás Konyáron és a Kálló-
mentén. A Kurucz Albert Falumúzeum új időszak kiállítása**, in: Tájházi
Hírlevél 2011/4.sz. Noszvaj. 20-23.p.
- 2012 **A rejtett potenciál: kisgyűjtemények. Alternatív elmélet a szervezeti mű-
ködés alternatíváiról**, in: Magyar Múzeumok (A Pulszky Társaság – Magyar
Múzeumi Egyesület online magazinja) 2012 / március
- 2012 **Bemutakozik új elnökségi tagunk, Bihari-Horváth László, etnográfus-
muzeológus**, in: Tájházi Hírlevél 2012/1.sz. Noszvaj. 21-23.p.
- 2012 **Egy „vegyes profilú tájház” településtörténeti kiállításai – A Bődi István
Falumúzeum új kiállításának intézménytípológiai vonatkozása**, in: Táj-
házi Hírlevél 2012/1.sz. Noszvaj. 43-47.p.
- 2012 **Helyi ízek, helyi örökség – Kenyérfesztiválon avatták fel Hajdú-Bihar
megye legújabb falumúzeumát**, in: Tájházi Hírlevél 2012/2.sz. Noszvaj 29-
31. p.
- 2012 **Felhívás tájházi muzeológiai programra**, in: Tájházi Hírlevél 2012/2.sz.
Noszvaj 40. p.
- 2012 **Beszámoló a Tájházsövetség X. Országos Találkozójáról**, in: Tájházi
Hírlevél 2012/3.sz. Noszvaj 24-28. p.
- 2012 **A kreatív iparról, természetesen! – Tájháztalálkozó**, in: Magyar Múzeu-
mok (A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja),
2012. október 2.
- 2013 **A közös ügy: Erdély tájházai**, in: Magyar Múzeumok (A Pulszky Társaság –
Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja) 2013 / március

- 2013 **A közös ügy: Erdély tájházai** (másodközlés), in: Tájházi Hírlevél 2013/1.sz. Noszvaj 60-63.p.
- 2013 **Búcsú bihari tagunktól, Szabó Károlytól**, in: Tájházi Hírlevél 2013/1.sz. Noszvaj 68-69.p.
- 2013 **Eldőlt: Cigánd az Év Tájháza**, in: Tájházi Hírlevél 2013/3.sz. Noszvaj. 28. p.
- 2013 **Múzeumi domborműavatás Kurucz Albert emlékére**, in: Ethnica 15. évf., 3. sz., 59-60.p.
- 2014 **A Tájházszövetség 2013. évi működése Kelet-Magyarországon**, in: Tájházi Hírlevél 2014/2.sz. Noszvaj. 33-34.p.
- 2014 **Az építkezés kezdete. A Bocskai István Múzeum 2014. évi működése**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 1. Hajdúszoboszló. 7-38.p.
- 2015 **Becsüsképzés múzeumi szakembereknek**, in: Magyar Múzeumok (A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja), 2015. július 13.
- 2015 **Hajdúszoboszlóé a Kádár-gyűjtemény. Fantasztikus képzőművészeti gyűjtemény került a fürdőváros tulajdonába**, in: Magyar Múzeumok (A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja), 2015. október 9.
- 2015 **Jelentés a Bocskai Múzeum 2015. évi munkájáról**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 2. Hajdúszoboszló. 7-27.p.
- 2016 **A Bocskai István Múzeum állandó kiállításai**, in: Városi kincsek, helyi értékek Hajdúszoboszlón, szerk: Bihari-Horváth László. Hajdúszoboszló. 8-11.p.
- 2016 **A szilveszteri csergetés**, in: Városi kincsek, helyi értékek Hajdúszoboszlón, szerk: Bihari-Horváth László. Hajdúszoboszló. 9-23.p.
- 2016 **Béremelés előtti csend**, in: Magyar Múzeumok (A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja), 2016. december 15.
- 2016 **Jelentés a Bocskai Múzeum 2016. évi munkájáról**, in: A Bocskai István Múzeum Évkönyve 3. Hajdúszoboszló. 9-31.p.
- 2017 **Mennyit ér a munkánk?**, in: Magyar Múzeumok (A Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület online magazinja), 2017. január 16.
- 2017 **Szőlőművelés Észak-Biharban a 20. században**, in: Tájházi Hírlevél 2017/3.sz. Noszvaj. 23-31.p.
- 2018 **Nádudvar élő öröksége, a fekete kerámia**, in: Nádudvar monográfiája, szerk: Bihari-Horváth László. Nádudvar. 277-292.
- 2018 **Nádudvar nagyjai**, in: Nádudvar monográfiája, szerk: Bihari-Horváth László. Nádudvar. 491-504.
- 2019 **Tavaszi Tájházmustra** (Szerzőtárs: Korompainé Mocsnik Marianna), in: Tájházi Hírlevél 2019/1. sz. Noszvaj, 27-30.
- 2019 **Kistelepülési Múzeumpedagógiai Program** (Szerzőtárs: Korompainé Mocsnik Marianna), in: Tájházi Hírlevél 2019/3. sz. Noszvaj, 16-21.
- 2019 **Megnyílt a Konyári Tájház**, in: Tájházi Hírlevél 2019/4. sz. Noszvaj, 3-6.

2.4. KÖNYVISMERTETÉS, RECENZÍÓ (Bihari-Horváth László név alatt):

- 2013 **Konyár 800 éve – Helytörténeti kiadvány Konyár oktocentenáriuma alkalmából**, in: Konyári Hírmondó 2013/3.sz. Konyár. 6.p.

3. KÖZÉLETI LAPOKBAN KÖZÖLT ÍRÁSOK

- 2011 **Újabb néprajzi kutatások Konyáron**, in: Konyári Hírmondó 2011/3.sz. Konyár. 11.p.

- 2011 **Vízválasztók – A Kurucz Albert Falumúzeum 2011. évi működése**, in: Konyári Hírmondó 2011/4.sz. Konyár. 8.p.
- 2011 **Az Észak-Bihar Kutatási Program Létavértesi kutatásai**, in: Létavértesi Hírek XX évf. 7.sz. Létavértes. 5.p.
- 2011 **Létavértes pislákoló öröksége**, in: Létavértesi Hírek XX.évf. 8.sz. Létavértes. 7.p.
- 2011 **Rozsnyai gyűjtemény – a tudomány szolgálatában. Beszámoló az I. Észak-bihari Tudományos Konferenciáról**, in: Létavértesi Hírek XX.évf. 9.sz. Létavértes. 4.p.
- 2012 **A vidék visszakapja múzeumait**, in: Magyar Nemzet, 2012. április 19., 6.p.
- 2012 **Lendületesen fejlődik a falu múzeuma. A Bódi István Falumúzeum 2011. évi működése**, in: Hosszúpályi Kisbíró X.évf. 3.sz. Hosszúpályi. 17.p.
- 2012 **Hosszúpályi felemelő századai – Új településtörténeti kiállítás nyílt a nagyközség falumúzeumában**, in: Hajdú Online, 2012. május 2.
- 2012 **Újból bővül a Kurucz Albert Falumúzeum**, in: Konyári Hírmondó 2012/2.sz. Konyár. 11.p.
- 2012 **Kiteljesedett a falumúzeum – Júliustól két Holló-terem és egy helytörténeti kiállítás is fogadja a látogatókat**, in: Konyári Hírmondó 2012/3.sz. Konyár. 11. p.
- 2012 **Konyár sziksós tavai és a Sóstófürdő**, in: Konyári Hírmondó 2012/4.sz. Konyár. 15. p.
- 2012 **Népi építőművészeti örökségünk – Pataky Emőke állandó kiállítása a Rozsnyai Gyűjtemény Étterem Galériájában**, in: Létavértesi Hírek XXI évf. 2.sz. Létavértes. 5.p.
- 2012 **Múzeumszakmai értekezlet a Rozsnyai Gyűjteményben**, in: Létavértesi Hírek XXI.évf. 4.sz. Létavértes. 7.p.; másodközlés: Hajdú Online, 2012. április 12.
- 2012 **Múzeumok Őszi Fesztiválja a Rozsnyai Gyűjteményben**, in: Létavértesi Hírek XXI évf. 9.sz. Létavértes. 9.p.
- 2013 **Agrármecénások és kultúregyházak**, in: Magyar Nemzet, 2013. augusztus 7., 6.p.
- 2013 **Névadójjára emlékezett a falumúzeum**, in: Konyári Hírmondó 2013/1.sz. Konyár. 6.p.
- 2013 **Múzeumok Őszi Fesztiválja Konyáron**, in: Konyári Hírmondó 2013/4.sz. Konyár. 6. p.
- 2013 **Új kiállítás, új kiadvány a Rozsnyai Gyűjteményben**, in: Létavértesi Hírek XXII évf. 1.sz. Létavértes. 7. p.
- 2013 **Disznótoros mulattság a Rozsnyai Gyűjteményben**, in: Létavértesi Hírek XXII évf. 2.sz. Létavértes. 5.p.
- 2013 **Rendezvények a Rozsnyai Gyűjteményben**, in: Létavértesi Hírek XXII évf. 10.sz. Létavértes. 6.p.
- 2013 **Újdonságok a Rozsnyai Gyűjteményben**, in: Létavértesi Hírek XXII évf. 11.sz. Létavértes. 3.p.
- 2013 **A Rozsnyai Gyűjtemény karácsonyiajándékai**, in: Létavértesi Hírek XXII évf. 12.sz. Létavértes. 4.p.
- 2014 **A konyári zsidóság**, in: Konyári Hírmondó 2014/1.sz. Konyár 10. p.
- 2014 **Éjjel-nappal múzeum (Múzeumok Éjszakája Hajdúszoboszlón)**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2014. július. Hajdúszoboszló. 29-30. p.
- 2014 **Porcelánkiállítás Hajdúszoboszlón**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2014. szeptember. Hajdúszoboszló. ? p.

- 2014 **Korszerűsítés a Kurucz Albert Falumúzeumban**, in: Konyári Hírmondó 2014/3. sz. Konyár. 7.p.
- 2014 **Múzeumi kislevelek** (Múzeumok Őszi Fesztiválja Hajdú-Biharban), in: Debreceni Korzó, 2014. nov.10.-dec.5. Debrecen. 3.p.
- 2015 **A Bocskai István Múzeum népi kerámiagyűjteménye I. Erdélyi kerámia Joseph Kádár néprajzi gyűjteményéből**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2015. április. Hajdúszoboszló. 27-29. p.
- 2015 **A Bocskai István Múzeum népi kerámiagyűjteménye II. Tiszavidéki és felföldi kerámia Joseph Kádár néprajzi gyűjteményében** in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2015. május. Hajdúszoboszló. 28-31. p.
- 2015 **Pasztorkincsek – Új néprajzi kiállítást nyitott a Bocskai István Múzeum**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2015. május. Hajdúszoboszló. 25. p.
- 2015 **A Bocskai István Múzeum népi kerámiagyűjteménye III.Dél-alföldi kerámia Joseph Kádár néprajzi gyűjteményében** in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2015. június. Hajdúszoboszló. 25-27. p
- 2015 **Új művészeti kiállítások nyíltak a múzeumok éjszakáján**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2015. július. Hajdúszoboszló.9. p.
- 2015 **A Bocskai István Múzeum népi kerámiagyűjteménye IV. Nádudvari feketekerámia a múzeumban**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2015. július. Hajdúszoboszló. 18-20. p.
- 2016 **A Hajdúszoboszlói Települési Értéktár bemutatása. Felhívás helyi értékek ajánlására**, in: Szókimondó. Hajdúszoboszló kulturális havi folyóirata – 2016. március. Hajdúszoboszló. 29-31. p.
- 2016 **A falumúzeum alapítójára, Bödi Istvánra emlékeztek**, in: Hajdú-Bihari Napló – 2016. december 13. Debrecen. 5.p.
- 2017 **Fejlesztés az „örökségturizmus” területén**, in: Hajdúszoboszló – városi lap. XXVIII. évf., 2017. év 6. szám (június). Hajdúszoboszló. 3.p.

KONFERENCIA-ELŐADÁSOK:

1. A köröstárkányi tájház esettanulmánya. Elhangzott: Országos Tudományos Diákköri Konferencia Humán Tudományi Szekció. 2007.04.03. Székesfehérvár Szervező: Kodolányi János Főiskola
2. Tájházalakítók Köröstárkányban. Elhangzott: Kultúraközi, etnikai, vallási és társadalmi folyamatok kutatása a Fekete-Körös völgyében c. konferencia. 2008.05.26. Debrecen. Szervező DE BTK Néprajzi Tanszék
3. A köröstárkányi turistafogadó tájházalakítók. Elhangzott: Országos Tudományos Diákköri Konferencia Társadalomtudományi Szekció. 2009.04.17. Budapest. Szervező: Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem
4. Paraszti közösségek 18-19. századi pusztahasznosítása Bihar vármegye Sárréti járásában. Elhangzott: Tradicionális agrárközségek, mezőgazdasági szövetkezetek a 19-21. században című konferencia. 2010.10.06. Eger. Szervező: Eszterházy Károly Főiskola Történeti Segédtudományok Tanszéke, Dobó István Vármúzeum, MTA Miskolci Területi Bizottságának Néprajzi Munkabizottsága
5. A magyarországi Észak-Bihar néprajzi kutatásának legújabb eredményei. Elhangzott: Interdiszciplinaritás a régió kutatásban – Fiatal kutatók nemzetközi konferenciája. 2010.11.08. Debrecen. Szervező: MTA DAB Történettudományi Munkabizottság,

- Hajdú-Bihar Megyei Levéltár, Debreceni Egyetem Történelmi Intézet (nemzetközi konferencia)
6. Újabb eredmények Észak-Bihar szőlőskert-vidékének néprajzi kutatásában. Elhangzott: I. Észak-bihari Tudományos Néprajzi Konferencia. 2011.10.28. Létavértes. Szervező: Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény
 7. Az Észak-Bihar Kutatási Program. Elhangzott: Bihari Diéta VIII. – Bihar néprajzi kutatásának lehetőségei a közgyűjtemények szemszögéből c. konferencia. 2011.11.17. Berettyóújfalu. Szervező: Bihari Múzeum
 8. Az Észak-bihari Muzeológiai Szakszolgálat. Elhangzott: A Tudományos Bihar-kutatásért II. c. konferencia. 2011.11.17. Berettyóújfalu. Szervező: Bihari Múzeum
 9. Az Észak-Bihari Muzeológiai Szakszolgálat. Elhangzott: Határok feszegetése: innováció és a múzeumok jövője. A Pulszky Társaság Magyar Múzeumi Egyesület szakmai konferenciája. 2012.11.16. Paks Szervező: Pulszky Társaság
 10. Kiállítóhelyek együttműködési lehetősége a keleti határ mentén. Elhangzott: II. Észak-bihari Tudományos Néprajzi Konferencia. 2013.04.26. Létavértes. Szervező: Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény
 11. Kelet-magyarország tájházai. Elhangzott: A tájházak és a helyben őrzött népi műemlékek a vidék fejlesztéséért – Szakmai konferencia a Tájházszövetség alapításának 10. évfordulója alkalmából. 2013.03.22. Szentendre. Szervező: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Magyarországi Tájházak Szövetsége
 12. Az „Együttműködés a Révi Értéktár létrehozására” című HUNG-2015 pályázati projekt bemutatása. Elhangzott: Helyi örökségi értékek Réven c. konferencián. 2016.11.25. Rév. Szervező: Bocskai István Múzeum.
 13. Egy múzeum újraalapítása – A hajdúszoboszlói Bocskai Múzeum fejlesztése 2014-2021. Elhangzott: Megújult állandó kiállítások a Hajdúságban és Biharban c. konferencián. 2021.09.20. Berettyóújfalu. Szervező: Bihari Múzeum.
 14. A vállalkozó muzeológus – a néprajzi muzeológia, mint gazdasági tevékenység. Elhangzott: Néprajzos muzeológusok II. regionális találkozásán. 2021.10.11. Nyíregyháza-Sóstó. Szervező: Sóstói Múzeumfaló.
 15. A Bocskai-korona, mint a hajdú identitás reprezentációja. Elhangzott: Reprezentáció: Esztétika és identitás c. konferencia. 2023.07.13. Hajdúszoboszló. Szervező: Kovács Máté Városi Művelődési Központ és Könyvtár.

EGYÉB ELŐADÁSOK

1. Hímzett falvédők a paraszti lakáskultúrában (kiállítás-megnyitó, Múltunk Háza – Báránd, 2012. november 17.)
2. Hímes tojás a hagyományos paraszti kultúrában (kiállítás-megnyitó, Semsey Andor Múzeum, Balmazújváros, 2013. március 18.)
3. Fejlesztés és feladatellátás - A múzeumi szakszolgálat (előadás, Bács-Kiskun Megyei Tájház-találkozó, Halasi Civil Ház, Kiskunhalas, 2013. október 10.)
4. Népmesék a hajdú-bihari muzeális intézmények adattáraiban (előadás, Mesetánítók találkozója, Kurucz Albert Falumúzeum, Konyár, 2013. november 8.)
5. Luca-napi hiedelmek (stúdió-beszélgetés, DTV, Esti Közelkép, 2013. december 13.)
6. Püspökladány térben és időben (előadás, Dorogi Márton Városi Könyvtár és Művelődési Központ, Püspökladány, 2014. január 14.)
7. Berde Sándor pásztorfotói (kiállítás-megnyitó, Múltunk Háza, Báránd, 2013. július 6.; Kossuth Lajos Művelődési Ház, Nagyrábé, 2014. április 4.)

8. Múzeumi szolgáltatások, múzeumandragógia (egyetemi előadás, Kulturális szolgáltatásfejlesztés szakirányú továbbképzés, DE BTK Andragógia Tanszék, Debrecen, 2014. április 18.)
9. Húsvéti népszokások (stúdió-beszélgetés, DTV, Esti Közelkép, Debrecen, 2014. április 18.)
10. Tájházak szakmai működtetése, a működési engedély feltételei (előadás, I. Hajdúházi Disputa, Hajdúböszörmény, 2014. május 23.)
11. Bódi István néprajzi gyűjtései és a 30 éves falumúzeum története (előadás, 30 éves a Bódi István Falumúzeum – emlékezés a „85 éve született Bódi István iskolaigazgatóra” c. megemlékezésen. Hosszúpályi, 2016. december 9.)
12. Szőlőművelés és szőlőspajták Észak-Biharban a 20. században (előadás az Érmelléki népi épített örökség és hagyományos kertkultúra című szakmai találkozón. Bihardiószeg, 2017. augusztus 26.)
13. Helyi örökség – helyi közösség (előadás a Partiumi Szabadegyetemen, Berettyóújfalu, 2023. július 26.)
14. Hajtóútból turisztikai útvonal – Az Oxenweg-projekt történeti háttere (előadás projektzáró eseményen. Debrecen, 2023. október 25.)
15. A korona útja c. filmet kísérő előadás 15 alkalommal Hajdú-Bihar megyeszerte, 2023

MUZEÁLIS INTÉZMÉNYALAPÍTÁSOK (MŰKÖDÉSI ENGEDÉLY MEGSZERZÉSÉVEL)

1. Bódi István Muzeális Kiállítóhely (Hosszúpályi, Hajdú-Bihar m.): 2008. április 10.
2. Konyári Kurucz Albert Kiállítóhely (Konyár, Hajdú-Bihar m.): 2009. december 18.
3. Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény (Létavértes, HB m.): 2011. március
4. Balassa Iván Muzeális Kiállítóhely (Báránd, HB m.): 2013. április 22.
(a fenntartó később nem tudta vállalni az engedély feltételeinek való megfelelést, így a kiállítóhely jelenleg engedély nélkül működik, Múltunk Háza néven)
5. Kölcsey Ferenc Emlékház és Álmosdi Kiállítóhelyek (HB m.): 2013. március 20.
6. Hajdúbagosi Tájház (Hajdúbagos, HB m.): 2018. április

„MUZEÁLIS LÁTOGATÓKÖZPONTOK” LÉTREHOZÁSA

7. „Csengők háza” (Báránd, Hajdú-Bihar m.): 2013
8. Hosszúpályi Bormúzeum (Hosszúpályi, Hajdú-Bihar m.): 2019
9. Hajdú Látogatóközpont (Vámspércs, Hajdú-Bihar m.): 2020
10. Fejedelmi Kincstár (a Bocskai István Múzeum egysége): 2021
11. Elepi Látogatóközpont (Nagyhegyes, Hajdú-Bihar m.): 2022
12. Nádudvari Látogatóközpont (Nádudvar, Hajdú-Bihar m.): 2022

MUZEÁLIS INTÉZMÉNYEKNEK NYERT SZAKMAI TÁMOGATÁSOK (általam írt, végig menedzselte, és sikeresen elszámolt pályázatok)

1. 2006 - Tengertánc (az NKÖM népi kultúrát támogató pályázati programja): 1.000.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum felújítására és kiállításvezetőjére
2. 2008 - Tájházak a közösségért (az OKM tájházakat támogató programja): 1.430.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum új vitrinjeire és digitális műtárgnyilvántartására

3. 2010 - Nemzeti Kulturális Alap: 300.000 Ft a konyári falumúzeum szőlő- és borkultúráról szóló könyvének nyomdaköltségére
4. 2010 - NKA: 316.000 Ft a hatvani múzeum falvédőkről szóló könyvének nyomdaköltségére
5. 2011 - NKA: 450.000 Ft a hatvani múzeum parasztkrónikáról szóló könyvének nyomdaköltségére
6. 2011 - NKA: 500.000 Ft a konyári falumúzeum néprajzi időszak kiállítására
7. 2011 - NKA: 100.000 Ft a konyári falumúzeum „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
8. 2011 - NKA: 500.000 Ft a konyári falumúzeum keménycserép tányérról szóló műtárgykatalógusának nyomdaköltségére
9. 2011 - NKA: 150.000 Ft a konyári falumúzeum műtárgyvásárlására (keménycserép tányérok)
10. 2011 - Alfa Program (az OKM múzeumokat támogató szakmai pályázata): 1.300.000 Ft a konyári falumúzeum új állandó helytörténeti és képzőművészeti kiállításának megvalósítására
11. 2011 - NKA: 390.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum vándorkiállításának létrehozására
12. 2011 - NKA: 440.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum egyetemi (muzeológia) képzésben, gyakorlóhelyként való részvételére
13. 2011 - NKA: 450.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum helytörténeti időszak kiállítására
14. 2011 - NKA: 130.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
15. 2011 - Alfa Program (az OKM múzeumokat támogató pályázata): 900.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum új állandó gazdaságnéprajzi kiállításának megvalósítására
16. 2011 - NKA: 400.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény műtárgyainak restaurálására
17. 2011 - NKA: 200.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény népi építészeti fotókiállításának megrendezésére
18. 2011 - NKA: 150.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
19. 2012 - NKA: 300.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény néprajzi konferenciájának megrendezésére
20. 2012 - NKA: 500.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény néprajzi időszak kiállításának megvalósítására
21. 2012 - NKA: 100.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
22. 2013 - Alfa Program: 1.500.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum épületeinek összeépítésére, a bővítményben vizesblokk kialakítására
23. 2013 - NKA: 80.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjtemény „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
24. 2013 - Társadalmi Megújulás Operatív Program: 8.818.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjteménynél történő foglalkoztatásra
25. 2013 - NKA: 300.000 Ft a konyári falumúzeum „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
26. 2013 - Alfa Program: 1.500.000 Ft a konyári falumúzeum új fűtésrendszerére, vizesblokkjára
27. 2014 - Nemzeti Család- és Szociálpolitikai Intézet: 300.000 Ft a létavértesi muzeális gyűjteményben megvalósuló rendezvényekre
28. 2014 - Alfa Program: 1.774.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum közösségi térként működő pajtájának a kialakítására

- 29.2014 - Alfa Program: 2.000.000 Ft a konyári falumúzeum természetrajzi kiállítására, múzeumpedagógiai foglalkoztatóterére
- 30.2014 - NKA: 50.000 Ft a konyári falumúzeum „múzeumok őszi fesztiváljához” kapcsolódó programjára
- 31.2014 - NKA: 700.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum időszakai néprajzi kiállítására
- 32.2014 - NKA: 250.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum évkönyvére
- 33.2014 - NKA: 500.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum műtárgyainak restaurálására
34. 2014 - NKA: 50.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum „MÖF” programjára
- 35.2014 - Tiszántúli Református Egyházkerület: évi 12.000.000 Ft a létavérsesi muzeális gyűjtemény működtetésére (2021-ig minden évben megkapták ezt a támogatást)
- 36.2015 - NKA: 800.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum időszakai néprajzi kiállítására
- 37.2015 - NKA: 500.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum könyvkiadására
38. 2015 - Járási Program (a NEFMI, majd EMMI járásszékhely múzeumokat támogató pályázata): 500.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum informatikai eszközeinek beszerzése
- 39.2015 - Kubinyi Program (a NEFMI, majd EMMI múzeumokat támogató szakmai pályázata, amely az Alfa Programot követte): 1.000.000 Ft a konyári falumúzeum nyílászárócseréjére
- 40.2015 - Kubinyi Program: 1.000.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum fűtésrendszerére
- 41.2015 - Kubinyi Program: 1.000.000 Ft az álmosdi falumúzeum helytörténeti állandó kiállítására
- 42.2016 - Kubinyi Program: 1.800.000 Ft a konyári falumúzeum tetőfelújítására
- 43.2016 - Kubinyi Program: 1.500.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum nyílászárócseréjére, konyhai enteriőr kiállításának megújítására
- 44.2016 - Kubinyi Program: 1.800.000 Ft az álmosdi falumúzeum néprajzi és régészeti állandó kiállítására
- 45.2016 - NKA: 300.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum történeti időszakai kiállítására
- 46.2016 - NKA: 200.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum évkönyvének kiadására
- 47.2016 - Kubinyi Program: 9.000.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum állandó néprajzi kiállításának I. ütemére
- 48.2016 - FM Hungarikum-pályázat: 2.800.000 Ft a hajdúszoboszlói értéktár létrehozására, két könyv kiadására
- 49.2017 - Kubinyi Program: 1.500.000 Ft a konyári falumúzeum tájházának nádtetőfelújítására
- 50.2017 - Kubinyi Program: 2.000.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum főépületének nádtetőfelújítására
- 51.2017 - Terület- és Településfejlesztési Operatív Program: 50.000.000 Ft a Hosszúpályi Bormúzeum létrehozására
- 52.2017 - Kubinyi Program: 2.500.000 Ft az álmosdi falumúzeumhoz tartozó Kölcsey Emlékház műemléki helyreállítására (véshelyzet elhárítására), nyílászárócseréjére
- 53.2017 - NKA: 400.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum könyvének kiadására
- 54.2017 - NKA: 400.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum időszakai történeti kiállítására
- 55.2017 - NKA: 182.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum műtárgyainak restaurálására
- 56.2017 - NKA: 150.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum évkönyvének kiadására
- 57.2017 - Terület- és Településfejlesztési Operatív Program: 100.000.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum fejedelmi Kincstárának létrehozására
- 58.2017 - Kubinyi Program: 13.000.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum állandó néprajzi kiállításának II. ütemére
- 59.2017 - Járási Program: 2.471.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum műtárgyvédelmi eszközeinek beszerzése

- 60.2017 - Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának kulturális alapja: 2.257.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum szakmai céljaira
- 61.2018 - Kubinyi Program: 1.800.000 Ft a konyári falumúzeum tájházának nyílászárócsereje és falazatfelújítása
- 62.2018 - Kubinyi Program: 1.200.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum kerítésének és elektromos hálózatának a felújítására, páraelszívók beszerzésére
- 63.2018 - Kubinyi Program: 1.800.000 Ft az álmosdi falumúzeum (Kölcsey Emlékház) vizesblokkjának kialakítására
- 64.2018 - Földművelésügyi Minisztérium (miniszteri keret): 600.000 Ft a bárándi „Csengők háza” muzeális kiállítóhely kiadványára
- 65.2018 - Báránd Község Önkormányzata: 300.000 Ft a bárándi „Csengők háza” muzeális kiállítóhely kiadványára
- 66.2018 - Népi Építészeti Program: 2.428.000 Ft a nádudvari tájház-fazekasműhely kiállítóhely nádtető-felújítására
- 67.2018 - Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának kulturális alapja: 950.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum szakmai céljaira
- 68.2018 - NKA: 150.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum évkönyvének kiadására
- 69.2018 - Járási Program: 3.200.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum informatikai eszközeinek beszerzése
- 70.2019 - Kubinyi Program: 2.000.000 Ft a konyári falumúzeum tájházának vizesblokk-fejlesztése
- 71.2019 - Kubinyi Program: 2.000.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum kiállításainak felújítására: restaurálásra, múzeumpedagógiai és multimédiás eszközök beszerzésére
- 72.2019 - Kubinyi Program: 2.000.000 Ft az álmosdi falumúzeum (Kölcsey Emlékház) tetőszerkezetének faanyagvédelmére
- 73.2019 - Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának kulturális alapja: 1.050.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum szakmai céljaira
- 74.2019 - NKA: 600.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum időszakos néprajzi kiállítására
- 75.2019 - NKA: 400.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum időszakos történelmi kiállítására
- 76.2019 - NKA: 230.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum műtárgyvásárlására
- 77.2019 - NKA: 5.500.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum könyvkiadására (J. Kádár)
- 78.2019 - NKA: 1.100.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum műtárgyvásárlására (Győrfi)
- 79.2019 - Kubinyi Program: 10.000.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum állandó retró kiállítására
- 80.2019 - Járási Program: 1.000.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum műtárgyvédelmére
- 81.2020 - Kubinyi Program: 2.000.000 Ft a konyári falumúzeum új épületében térszerkezet kialakítása
- 82.2020 - Kubinyi Program: 3.000.000 Ft a hosszúpályi falumúzeum melléképületének nádtető-felújítására, és műtárgyak restaurálására
- 83.2020 - Kubinyi Program: 2.000.000 Ft az álmosdi falumúzeum vízmentesítésére, felújítására
- 84.2020 - Népi Építészeti Program: 1.499.999 Ft az újlétai uradalmi pince műemléki helyreállításának előkészítésére
- 85.2020 - Népi Építészeti Program: 1.314.286 Ft a hajdúszoboszlói gazdaház műemléki helyreállításának előkészítésére
- 86.2020 - Népi Építészeti Program: 11.250.000 Ft a kismarjai tájház műemléki helyreállításának előkészítésére és megvalósítására
- 87.2020 - Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának kulturális alapja: 1.400.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum szakmai céljaira
- 88.2020 - NKA: 10.000.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum Bocskai-filmjének elkészítésére, kiállítás vándoroltatására

89.2021 - Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának kulturális alapja: 1.200.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum szakmai céljaira

90.2022 - Hajdúszoboszló Város Önkormányzatának kulturális alapja: 1.200.000 Ft a hajdúszoboszlói múzeum szakmai céljaira

Az elmúlt 15 évben közel 100 szakmai pályázatot menedzseltem, melyekkel összesen mintegy 310.000.000 Ft támogatást szereztem muzeális intézmények fejlesztésére.

KIÁLLÍTÁSRENDEZÉSEK (VEZETŐ KURÁTORI MUNKÁK)

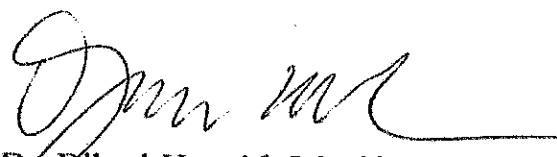
1. Hosszúpályi népi lakáskultúrája (Bódi István Falumúzeum. Hosszúpályi, 2006.)
2. „Betányérosodás.” Magyaros stílusú díszanyagkultúra a 19-20. század fordulóján (Kurucz Albert Falumúzeum. Konyár, 2009.)
3. 65 év – 65 kép. Város-antropológiai fotókiállítás Hatvan múltjából (Hatvany Lajos Múzeum. Hatvan, 2010.)
4. A Kárpát-medence kerámiaművészete (Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény. Létavértes, 2010.)
5. Pislákoló örökségünk. Észak-bihari kiállítóhelyek és gyűjtemények (vándorkiállítás, Bódi István Falumúzeum. Hosszúpályi, 2011.)
6. Vízválasztók. Hagyományos paraszti gazdálkodás Konyáron és a Kálló-mentén (Kurucz Albert Falumúzeum. Konyár, 2011.)
7. Népi építőművészeti örökségünk. Pataky Emőke létavértesi épületfelmérése (Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény. Létavértes, 2012.)
8. Hosszúpályi felemelő századai (Bódi István Falumúzeum. Hosszúpályi, 2012.)
9. Báránd Hagyományos paraszti kultúrája (Balassa Iván Falumúzeum. Báránd, 2012.)
10. Holló László Művészete (Kurucz Albert Falumúzeum. Konyár, 2012.)
11. Konyár felemelő századai (Kurucz Albert Falumúzeum. Konyár, 2012.)
12. Tűztakarók. Erdélyi kandallók kályhakincsei a Rozsnyai Gyűjteményből (Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény. Létavértes, 2012.)
13. Gazdamúlt. Hagyományos paraszti gazdálkodás Hosszúpályiban (Bódi István Falumúzeum. Hosszúpályi, 2013.)
14. Csengő örökségünk. Pásztorkincsek gyűjteménye. (A Geo-terra '96 Kft. magánmúzeuma. Báránd, 2013.)
15. A Konyári Református Egyházközség Története (kamarakiállítás, Kurucz Albert Falumúzeum, Konyár, 2013.)
16. Konyár Oktatástörténete (kamarakiállítás, Kurucz Albert Falumúzeum, Konyár, 2013.)
17. A Vértesi Református Egyházközség kincsei (Rozsnyai István Muzeális Gyűjtemény. Létavértes, 2013.)
18. Balmazújváros hagyományos kultúrája (Semsey Andor Múzeum. Balmazújváros, 2014.)
19. Pásztorkincsek (Bocskai István Múzeum. Hajdúszoboszló, 2015.)
20. Fényre vitt gyűjtemény. A Bocskai István Múzeum képzőművészeti gyűjteményének bemutatkozó kiállítása. (Bocskai István Múzeum. Hajdúszoboszló, 2015.)
21. Konyár természeti környezete (Kurucz Albert Falumúzeum. Konyár, 2015.)
22. Retró '70 - '89. Életmódok kultúra a rendszerváltás előtt (Bocskai István Múzeum. Hajdúszoboszló, 2015.)
23. Fejezetek Balmazújváros múltjából. A Semsey Andor Múzeum állandó történeti kiállítása (Semsey Andor Múzeum. Balmazújváros, 2016.)
24. A nádudvari fekete kerámia Hajdúszoboszlón (Bocskai István Múzeum. Hajdúszoboszló, 2016.)

25. Álmosd felemelő századai. Településünk története a kezdetektől a 20. század közepéig (Kölcsey Ferenc Emlékház és Álmosdi Kiállítóhelyek. Álmosd, 2016.)
26. Eleitől fogva – Kádár Nagy Lajos festőművész életmű-kiállítása (Bocskai István Múzeum. Hajdúszoboszló, 2016.)
27. Élményeink forrása (A Bocskai István Múzeum fürdőtörténeti kiállítása. Hajdúszoboszló, 2017.)
28. Álmosd hagyományos paraszti kultúrája (Kölcsey Ferenc Emlékház és Álmosdi Kiállítóhelyek állandó kiállítása. Álmosd, 2017.)
29. Hagyományok Hajdúszoboszlón. (A Bocskai István Múzeum állandó néprajzi kiállítása. Hajdúszoboszló, 2018.)
30. Örökítés. Az észak-bihari szőlő- és borkultúra története. (A Hosszúpályi Bormúzeum első állandó kiállítása. Hosszúpályi, 2019.)
31. A Hajdú Látogatóközpont első állandó kiállítása. (Vámospércs, 2020.)
32. Fejedelmi Kincstár (A Bocskai István Múzeum állandó történeti kiállítása. Hajdúszoboszló, 2021.)
33. Pásztorhagyományok (Az Elepi Látogatóközpont állandó néprajzi kiállítása. Nagyhegyes, 2022.)
34. Örökségünk, Nádudvar (A Nádudvari Látogatóközpont állandó kiállítása. Nádudvar, 2022.)
35. A Bocskai-koronát és a retró gyűjteményt bemutató vándorkiállítások a debreceni FÓRUM bevásárlóközpontban (Debrecen, 2023. január-március)
36. Távolatok tornya (A Bocskai István Múzeum állandó kiállítása a város építészeti múltjáról. Hajdúszoboszló, 2023.)

FILMSZAKÉRTÉS, FILMRENDEZÉS

1. Az élő örökség – Az évkör hónapról hónapra. Filmsorozat. DTV, 2013. Rendező: Széles Tamás, szerkesztő: Vojtkó Ferenc, szakértő: Bihari-Horváth László és Lovas Kiss Antal. (A sorozatot az MTV sugározta 2013/2014-ben)
2. „Mert nem lehet feledni...” (Hajdúszoboszló és Trianon). 2020. Rendező: Renyó Norbert, szakértő: dr. Bihari-Horváth László
3. A kincskészítés. Így készült a Bocskai-korona másolata. 2021. Rendező: Renyó Norbert, szakértő: dr. Bihari-Horváth László
4. A korona útja. (Bocskai István felemelkedés és megkoronázása) Médiacentrum Debrecen Kft., 2022-2023., rendező: dr. Bihari-Horváth László

Debrecen, 2024.01.31.


Dr. Bihari-Horváth László